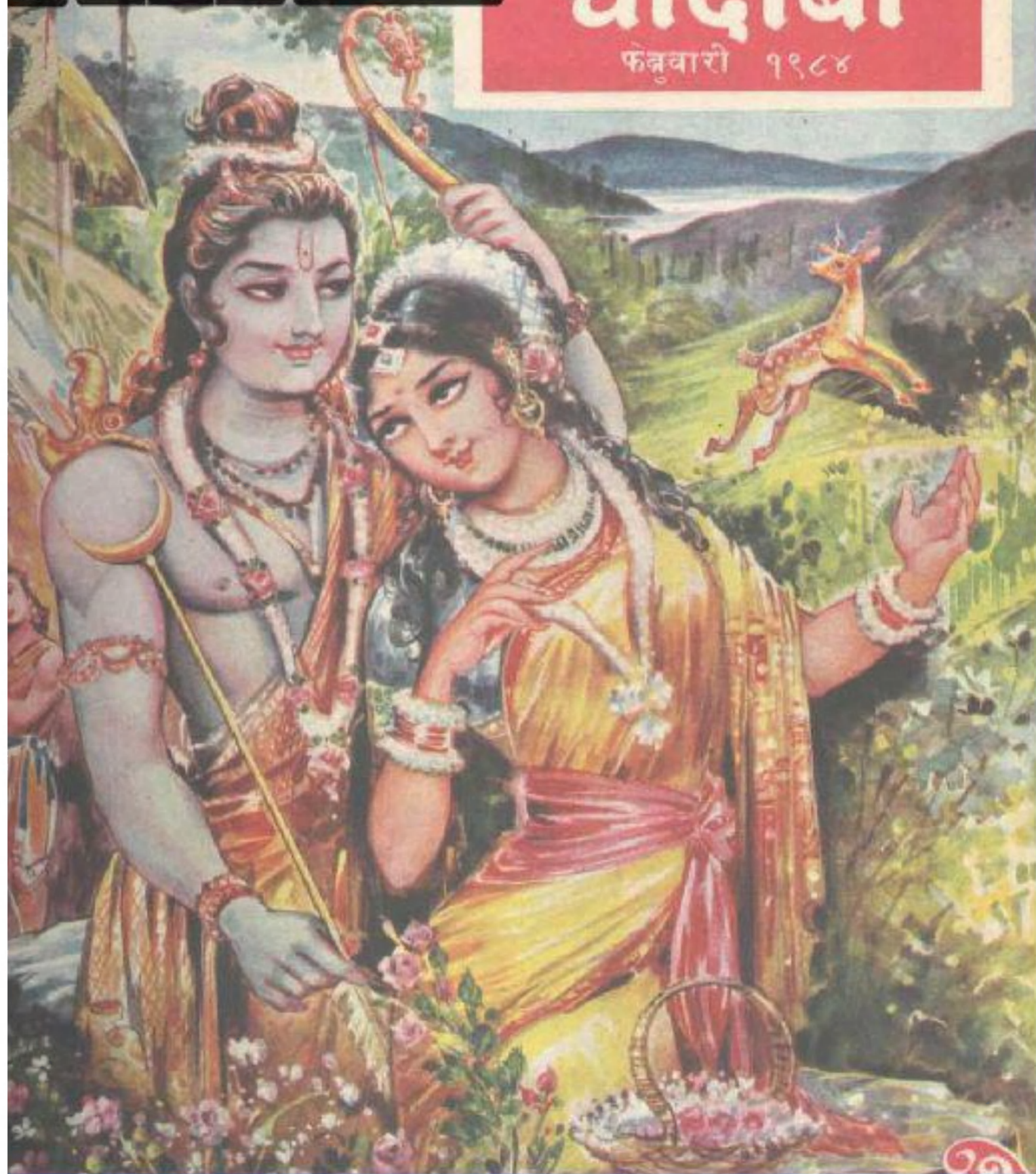


चांदोबा

फेब्रुवारी १९८४



चांदोबातील नवलाई



अति वेगाने प्रवास करणारा चांदोबा

आपल्याला दिसणाऱ्या चांदोबाच्या तिथ्यट वेगाने प्रवास करणारा चांदोबा आपल्या सूर्यमंडळात आहे. हे नुकतेच कळले आहे. सात तासात एकदां गुरु ग्रहाला प्रदक्षिणा करणारा हा चांदोबा, तासाला सत्तर हजार चारशे मैल वेगाने, म्हणजे, प्रवास करतो.

बर्मूडा त्रिकोण गूढ कोडे

पश्चिम अटलांटिक महासागरात बर्मूडा-फ्लोरिडाचा मध्य भागात बर्मूडा त्रिकोण असा प्रदेश आहे. या प्रांताच्या जवळपास येणा-या बोटी व विमाने अदृश्य होऊन जातात. अकस्मात् फेसाल वाटा उसळून बोटीना गिळतात, असे कवेडा-तील नॅशनल रिखचं कौन्सिलमधील ओप्योण याचे म्हणणे आहे. नंतर विमानांना सुद्धा याच ताटा नष्ट करतात की काय असे न उलगडणारे कोडे आहे.



नूतन विनोदांत रेकाडं

इंग्लंडातील यार्क शायर येथे राहणाऱ्या नवव्याहत्तर वर्षाच्या रेग मेल्लर नावाच्या एका वृद्ध व्यक्तीने एक नूतन छंद-विनोदांत अगदी नवीन असा रेकाडं निर्मिला आहे. सुईच्या सारखी नखे, फरबतीसारखे दांत असलेल्या रानमांजराकडून खंड पाई न देतां लागोपाठ पांच तास सक्वीस मिनिटे, त्याने चाबवून घेतले. यार्क शायरच्या रहिवाशांत रानटी मांजराकडून चाबवून घेण्यात एक नवीन छंदविनोद वाढत आहे.



तुम्हांला माहीत आहे का ?

१. सर्व जगात अत्यंत जुना असा वृक्ष कोठे आहे ?
२. दोन हजार वर्षांपूर्वी भारतातून एक कलम नेऊन लावलेला वृक्ष कोणता ? तो कोठे आहे ?
३. सर्व जगात अत्यंत जाडजूड वृक्ष कोठे

आहे, माहीत आहे का ?

४. पाहतां पाहतां वाढते ते झाड कोणते ?
५. एकच अळघात वाडून पुष्कळ जागा व्यापून टाकणारा वृक्ष कोणता ? तो कोठे आहे ?

(उत्तर ६४ व्या पानावर)



जबाबदारी ओळखणारा

आनंदपूरचा जमिनदार आनंदराय यांचे वार्दक्य जवळ येऊ लागले. त्यांना तीन मुलांनंतर एक कन्या झाली. तिचे नाव स्वर्णा असे ठेवले होते. जमिनदाराने विचार केला की आपल्या इस्टेटीबरोबर मुलीच्या लग्नाची जबाबदारी सुद्धा मुलांमध्ये वांटून टाकावी. मुलीचे लग्न म्हणजे एवढीतेवढी जबाबदारी नाही. मुलीला काही स्थळी सांगून आली होती, पण त्यांपैकी एकही जमिनदाराला पसंत आले नाही.

एके दिवशी जमिनदाराने आपल्या तिघां मुलांपैकी मुलीच्या लग्नाची जबाबदारी कोण घेतो, हे पाहण्यासाठी सर्वांत मोठ्या मुलाला बोलाविले.

जमिनदाराने त्याला विचारले- "श्रीकांत, मी आपल्या इस्टेटीचे चार भाग करून तुम्हां चौघांना सारखे सारखे वांटे करून द्यावे,

म्हणतो. स्वर्णाला चांगले स्थळ पाहून तुच तिचे लग्न घाटामाटाने करून दे. तुच सर्वांत मोठा म्हणून ही जबाबदारी तु उचलणें जास्त श्रेयस्कर. मी म्हणतो ते ठीक आहे ना ?"

श्रीकांत वडिलांना नम्रपणे म्हणाला- "ठीक आहे, बाबा! पण मी म्हणतो की, तुम्ही चार वांटे करण्याऐवजी तीनच करा. आम्ही भाऊ भाऊ मिळून बहिणीच्या लग्नाला जो खर्च होईल तो करू. तिच्या लग्नानंतर तिला तिच्या सासरी पाठवू."

आनंदराय मान हलवून म्हणाले- "स्थळ कोणतेंच चांगले दिसत नाही. मी जिवंत असेपर्यंत मुलीचे लग्न झोळ्यांनी पाहू शकेन की नाही कळत नाही!"

श्रीकांत वडिलांचे सात्वन केल्या सारखा म्हणाला- "तुम्हांला स्वर्णाच्या

श्री बाळकृष्ण स. सावरकर



लग्नाची काळजी करण्याचे कारण नाही, बाबा! मी धाकट्या भावांच्या मदतीने चांगले स्थळ पाहून व्हिणीचे लग्न पाटामाटाने करून देईन. इस्टेटीचे वांटे करण्यासंबंधी मी सुचविले तसे केले तर बरे होईल. या बाबतीत खूप विचार करून काय ते करा, धाई करण्याचे मुळीच कारण नाही."

आनंदरायने त्याला निरोप देऊन दुसरा मुलगा श्रीनिवास याला बोलाविले. त्याला देखील श्रीकांतला सांगितले तसेच सर्व समजाऊन सांगितले. म्हणाले—"मुलीचे लग्न समोर पहायला मिळावे असे फार वाटते आहे, बाबा!"

"ठीक आहे, बाबा! कोठेतरी चांगले स्थळ पाहून लग्न करून देऊ या. परंतु इस्टेटीसंबंधी तुम्ही म्हणालात तसे न करता, थोडा बदल केला तर बरे होईल, असे माझे मत आहे." श्रीनिवास म्हणाला.

"कसे केले तर बरे होईल?" आनंदराय यांनी विचारले.

"चार वांटे करण्याऐवजी सहा वांटे केले तर बरे होईल, असे मला वाटते" श्रीनिवास म्हणाला.

"सहा वांटे? कां, तसे कां?" चकित होऊन आनंदरायांनी विचारले.

प्रथम व्हिणीबरोबर चार वांटे आम्ही करून घेऊ. नंतर व्हिणीच्या लग्नाकरिता एक वांटा खर्च करू." श्रीनिवास म्हणाला. सहाव्या वांट्याची गोष्ट त्याने स्पष्ट केली नाही.

सहावा वांटा मी जिवंत असेपर्यंत तसाच राहू द्यावा असे म्हणतो की काय, असे जमिनदाराला वांटले. परंतु श्रीनिवास म्हणाला ते ऐकून आनंदरायला जास्तच आश्चर्य वाटले.

"बाबा, स्वर्णाचे लग्न करून दिल्याने आमची जबाबदारी थोडीच संपते? तिचे लग्न झाल्यावर तिच्या माहेरच्या लोकांनी करावयाची काही कामे सासरचे लोक पहातच राहतात. वाळतपण वगैरे साठी

तिला यावे जावे लागणार. इस्टेटीत देवलेला सहावा वांटा अशा कामासाठी नेराळा ठेवावा लागणार."

श्रीनिवासला परत पाठवून तिसऱ्या मुलाला बोलावून घेतले. त्याचे नाव श्याम. जमिनदाराने त्याच्या दोघां वडील भावांनी सांगितले तसेच सांगितले आणि विचारले—"इस्टेटीचे चार वांटे करायला तुला काही हरकत आहे का?"

"हरकत, कां, बाबा?" श्याम म्हणाला.

"हरकत कां, असे विचारतोस?"

आनंदरायांनी श्यामला विचारले.

"तसे नव्हे बाबा, इस्टेटीचे वांटे करण्याची गरज कां आली?" श्यामने विचारले.

"मला आतां, मी फार दिवस राहीन असे नाही वाटत, बाळा! मी डोळे मिटण्यापूर्वी तुमच्यापैकी कोणावरही अन्याय होऊ नये, म्हणून आणि माझ्यानंतर तुमची आपसात भांडणे होऊ नयेत, मी या प्रयत्नात आहे." जमिनदार म्हणाला.

"तुम्ही बाबा, निदान दहा वर्षे तरी चांगले रहाल, असा मला पूर्ण विश्वास आहे. चांगले स्थळ पाहून प्रथम व्हिणीचे लग्न करावयाचे. त्यानंतर वांटे वगैरेचा विचार केला तर बरे होईल." श्याम म्हणाला.

आनंदरायना श्याम म्हणाला ते ऐकून फार आनंद झाला.

"तू म्हणतोस तसंही करता येईल, बाळा! तरी वांटे करून घेतल्याने काय



बिघडणार आहे, स्वर्णाला एक वांटा देणार आहे ना! त्यांतून तिच्या लग्नाचा खर्च निघेल. काय म्हणतोस?" जमिनदाराने विचारले.

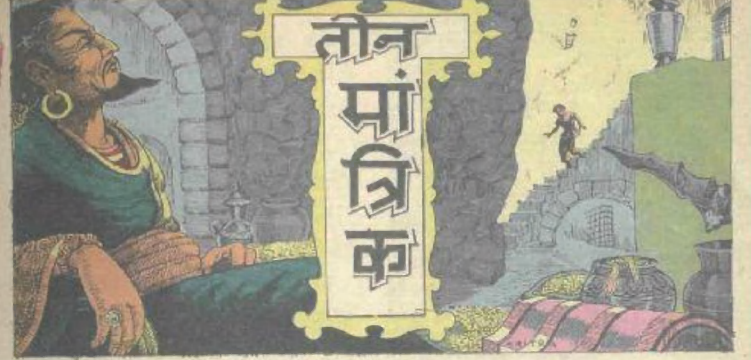
"असे कां म्हणतां, बाबा! मुलीची जबाबदारी सगळ्यांवरच नाही का? शिवाय वांटे करून टाकले तर तुमचं कसं? वांटे झाल्यावर तुमची फिकीर कोणीच करणार नाही, असेंही होऊ शकेल. बहिणीचा वांटा तिचे लग्न करील का? म्हणून तुम्ही तूतं इस्टेटीचे वांटे करण्याचा विचार सोडूनच द्या." श्याम म्हणाला.

आनंदराय काही वेळ विचार करायला थांबल्यावर म्हणाले—"परंतु बहिणीकरितां स्थळ मिळणे तितकं सोपेंही नाही. आपल्या आर्थिक स्थितीला बरोबर होईल असे स्थळ पाहिले पाहिजे, ते सर्व होईपर्यंत मी राहातो की नाही, देवच जाणो!"

"बहिणीच्या लग्नासाठी योग्य ती व्यवस्था मी केली आहे, बाबा! वाईच्या

जमिनदारांच्या वंशात जन्मलेला माझा एक मित्र आहे. तो आपल्या स्वर्णाला लग्नाला उत्सुक दिसतो आहे. त्याच्या फोटोमुद्रा मी आणला आहे. तुम्हांला पसंत पडला तर त्याच्या घरच्या वडील मंडळींशी बोलणी करतां येतील. आपल्या कुटुंबाला सर्व तऱ्हेने योग्य ठरेल, असे स्थळ आहे, हें!" श्याम म्हणाला.

आनंदरायनीं मुलाला अत्यंत प्रेमाने पोटाशी धरले व म्हणाले—"मला तूच माझा मुलगा, असे वाटते आहे. तुझ्या दुसऱ्या भावांनी माझ्या इस्टेटीचे किती वांटे करावयाचे, याचाच विचार केला. परंतु एकानेही धाकट्या बहिणीच्या लग्नाला तेवढे महत्त्व देऊन जबाबदारी घेतली नाही. निदान माझे उरलेले आयुष्य कसे जाईल याचा विचारही त्यांनी केला नाही. तू म्हणालास ते स्थळ सर्व तऱ्हेने योग्य होईल, असे मला वाटते. उद्यांच त्या मुलाच्या वडीलघाऱ्यांशी बोलणी करू या."



[८]

[पिगळ पुन्हा एकदा जुन्या पडक्या देवळात गेला. तेथे दुष्ट शक्ती होत्या त्यांना जिवून महामायिकाच्या समाधीजवळ पोचला. नंतर महामायिकाची अंगठी, रत्नजडित मूठ असलेली तलवार आणि भुगोल घेऊन सुरक्षितपणे बाहेर आला. तितक्यात नदीच्या तळापासून नोटा आवाज करून पाण्याची धारावर उडू लागली. त्यानंतर-]

इतका मोठा मांत्रिक पद्मपाद, पण तोहि त्या पाण्याच्या धारेला पाहून आपण पाण्याची धारा बर उडू लागल्या-

बरोबर, ती पाहून दचकला व त्याने पाय पिगळचा प्रश्न ऐकतांच पद्मपादने मागे घेतला. हे पाहून पिगळला आश्चर्य स्वतःला सावरले व पिगळकडे पाहून व त्याच्या खांद्यावर प्रेमाने हाथ फिरवीत म्हणाला—"पिगळा, तुझ्यासारखा तरुण वीर बाजूला असतां मी कशांना भिईन रे?

"पद्मपाद! कायरे, आपल्या जवळ सर्व कोणताही मंत्रतंत्र माहीत नसतां तू जगाला वांकवू शकणाऱ्या शक्ती असतां दर्शविलेले धाडस आणि निर्भयपणा

"बादोबा"





सर्वच बाळाणण्यालायक आहे. मी नदीच्या तळापासून एकाएकी वर उडू लागलेली घारा पाहून भीत नाही. परंतु..." असे म्हणत त्याने पुन्हा एकदा नदीकडे पाहिले.

"तू असे मागेपुढे कां करतो आहेस? मला नाही कळलं! काय भातगड आहे?" पिंगळने विचारले.

पद्मपाद स्मित करून म्हणाला—"आपण महामायिकाकडून सर्व अद्भुत शक्ती संपादन केल्या. म्हणून या भल्लूक पर्वत प्रदेशात स्वच्छंदपणे विहार करणाऱ्या दुष्ट शक्ती शक्तिहीन व्हायला पाहिजेत. परंतु तसे तर झाले नाही आणि उलट त्या

ज्यास्त बलवान झाल्यासारख्या दिसत आहेत. त्याचे कारण मला अद्याप कळले नाही. तुला कळलं का?"

पिंगळने सुद्धा त्यालाही ते कळले नसल्याबद्दल मान हलविली. पद्मपाद पुन्हा काही सांगणार, इतक्यात नदीच्या पानावर अनेक भयंकर आकृती असलेल्या व अनेक प्रकारची अस्त्रे धारण केलेल्या शक्ती अकराळ विकराळ आवाज काढून ओरडू व भाडू लागल्या.

ते दृश्य पाहून पिंगळ थोडा हादरला व म्हणाला—"पद्मपाद, आतां पुढे कोणता उपाय? मी आपल्या आयुष्यात पूर्वी, कधीहि स्वप्नातही अशा भयंकर शक्ती पाहिल्या नाहीत. यांच्यावर आपण संपादिलेल्या जास्त शक्तीशाली आयुधांचा प्रयोग केला पाहिजे ना?"

पद्मपाद एक क्षणभर मान खाली घालून गप्प राहिल्यावर म्हणाला—"ओहो! आतां लक्षात आले, आजपर्यंत या सर्वांना आपल्या आज्ञेत ठेवणाऱ्या महामायिकाच्या समाधिपर्यंत आपण पोचलो. त्याच्या शक्तीसुद्धा आपल्या अधीन झाल्या. म्हणून आतां या दुष्ट पिशाच्चांना कोणी नायक उरला नाही. म्हणून त्या नायकरव मिळावे, यासाठी आपसांत भांडत आहेत. आपण एक काम केले तर बरे

होणार आहे. तू भल्लूककेतूची गोष्ट विसरला नसशील."

"भल्लूककेतू म्हणतोस! त्याला कसा विसरेन? तो एका काळी या पर्वतांचा अधिकारी होता म्हणे! आपण परत जातांना त्याचे साखळदंड तोडू. त्याला वचनही दिले होते ना!" मंगळ म्हणाला.

"अगदी बरोबर! आपण त्याला दिलेल्या वचनाचे पालन करायला हीच चांगली वेळ आहे. या पर्वत प्रदेशाला कोणी प्रमुख नसेल तर ही सर्व लहानमोठी भुते आपसात भांडण करून या सर्व देशात गडबड गोंधळ करतील, म्हणून आपण परत जाऊन त्या भल्लूककेतूला या सर्वांवर अधिकार करायला नेमू या!" पद्मपाद म्हणाला.

"फार छान विचार आहे! आपण तसेच करू या." पिंगळ म्हणाला.

"तरमग तू लगेच नीघ. त्या जंगलातील तो तलाव आणि आजूबाजूचा प्रदेश तुला माहीतच आहे. त्याला बंधनमुक्त करून त्याला इकडे घेऊन ये! पद्मपाद म्हणाला.

पिंगळ "ठीक!" म्हणाला. पद्मपाद महामायिकाची हिऱ्याची मूठ असलेली तलवार देऊन म्हणाला—"तुला वाहून ते



पिशाच्च गाढव राहील. तू तुझ्या हातातील तलवारीने भल्लूककेतूचे साखळदंड तोडू शकशील. हे पहा तुझे वाहन!" असे म्हणत त्याने गदा हवेत फिरविली. त्या पाठोपाठ जमीन दुखंगली आणि तीनून रेंकीत एक गाढव पिशाच्च बाहेर आले.

पिंगळ महामायिकाची तलवार धारण करून पिशाच्च गाढवावर बसला. गाढव हवेत उडाले. नद्या, पर्वत आणि जंगले ओलांडीत पिंगळ भल्लूककेतू होता त्या तलावापर्यंत येऊन पोचला.

तलवार हातात घेऊन हवेतून गाढवावर येत असलेल्या पिंगळला पाहून भल्लूककेतू मोठ्याने एकदां कण्हला व म्हणाला—

चांदोचा

चांदोचा

“मालक, प्रभो, देवा, गर्दभेंद्रा! मला वांचव! हे लोखंडाचे साखळदंड तोडून पुण्य संपादन कर?” असे मोठ्याने ओरडू लागला.

पिंगळ हसत तलावाच्या काठावरच उतरून म्हणाला—“मला कोणता तरी देव समजून गर्दभेंद्र म्हणत आहेस. मी सामान्य मनुष्य आहे. तू मागे एकदां मला पाहिले आहेस. माझे नाव पिंगळ आहे.”

“आपण पिंगळ का, प्रभो! आतां आठवले, महामायिकाच्या समाधीवर हल्ला करण्यासाठी गेलेले ते थोर पद्मपाद आपले गुरू का?” भल्लूककेतू म्हणाला.

“होय रे, तुझी स्मरणशक्ती चांगली दिसते आहे!” पिंगळ म्हणाला.

“प्रभो! ते मात्रिक आनंदाने आहेत ना? महामायिकाच्या समाधीत प्रवेश करतां आला का?” भल्लूककेतूने विचारले.

“त्या समाधीत मी प्रवेश केला. ही पहा त्या महामायिकाची मंत्रवलेली तलवार!” असे म्हणत पिंगळने ती तलवार फिरवून तिचे टोंक भल्लूककेतूला चांगले दिसेल अशा तऱ्हेने पुढे केले.

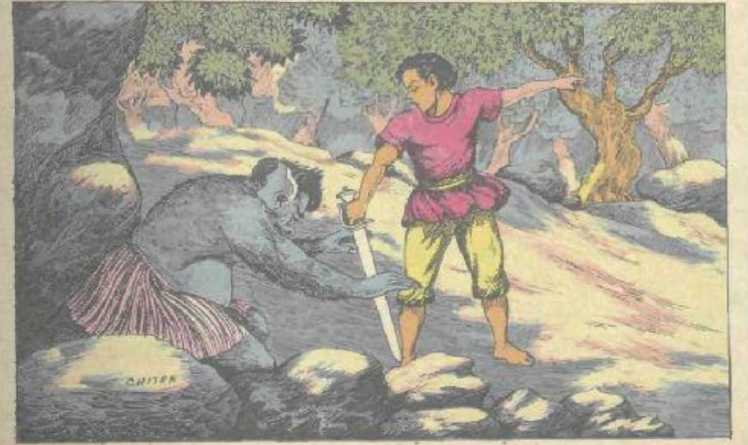
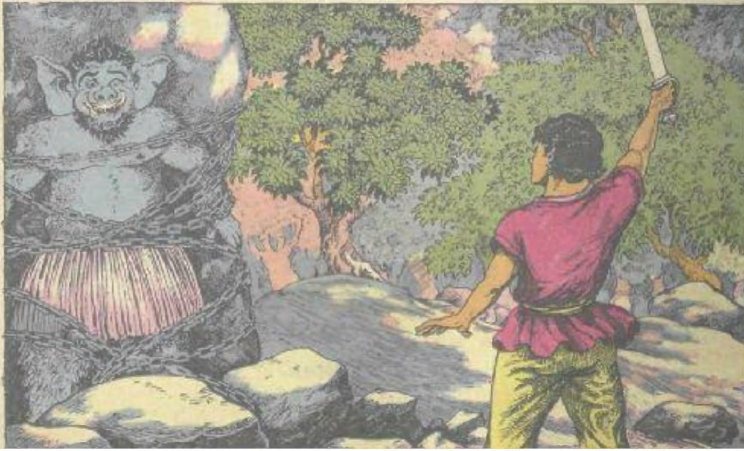
दुसऱ्या क्षणाला त्या तलवारीतून वीज चमकावी तशी चमक आली आणि ठिणग्या उडाल्या आणि लोखंडाचे साखळदंड तुटून पडले. जिथे ते साखळदंड तुटले तेथे राखे-सारखे काही जमा झाले. सर्वच आश्चर्यचकित करून सोडणारे दृश्य होते. स्वतः

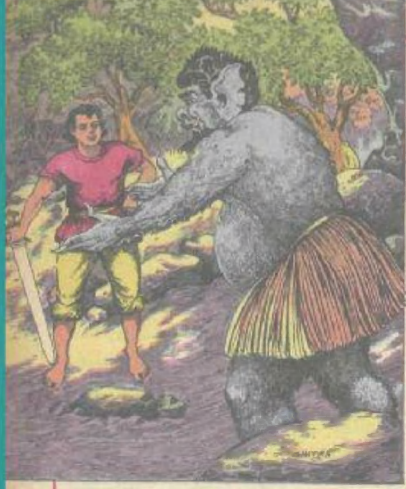
पिंगळही त्यामंत्रवलेल्या तलवारीची शक्ती ओळखू शकला.

भल्लूककेतूला तो मुक्त झाल्याचे खरेच वाटेना. त्याने आपला विशाल देह ताठ करून उभे राहून पाहिले. त्याला फार आनंद झाला. त्याने कृतज्ञतेने पिंगळकडे पाहिले. नंतर पिंगळ जवळ जाऊन त्याला साष्टांग नमस्कार करीत म्हणाला—

“प्रभो, आपण मला बंधनमुक्त करून मला कित्येक दिवसांपासून मी ज्या यातना सहन करीत होतो त्या सर्वांतून मुक्त करून माझे रक्षण केलेत. मी आपल्या कुपेने नरकयातनेतून बाहेर पडलो. मी या घटके-पासून आपला गुलाम, दास आहे! काय हुकूम आहे?”

“चल, आपण आतांच निघायला हवे. आपण पद्मपादला जाऊन भेटले पाहिजे. महामायिक आपली सर्व शक्ती घालवून बसल्यावर भल्लूक पर्वताच्या दऱ्या खोऱ्यांत जी लहान मोठी पिशाच्चे आहेत, ती नायकत्व हाती यावे यासाठी आपसात मारामारी करीत आहेत. त्या क्षुद्र शक्तींना ताब्यात ठेवण्यासाठी व त्यांचे नायकत्व करण्यासाठी तुझ्या सारख्या शक्तिशाली नायकाची गरज आहे. त्या पदावर तुला नेमण्याचा पद्मपादचा विचार आहे! तसे केले नाही तर ती क्षुद्र भूते गावे व राज्ये बांदून घेऊन त्या प्रदेशात गोंधळ माजवतील.” पिंगळने सर्व समजावून सांगितले.



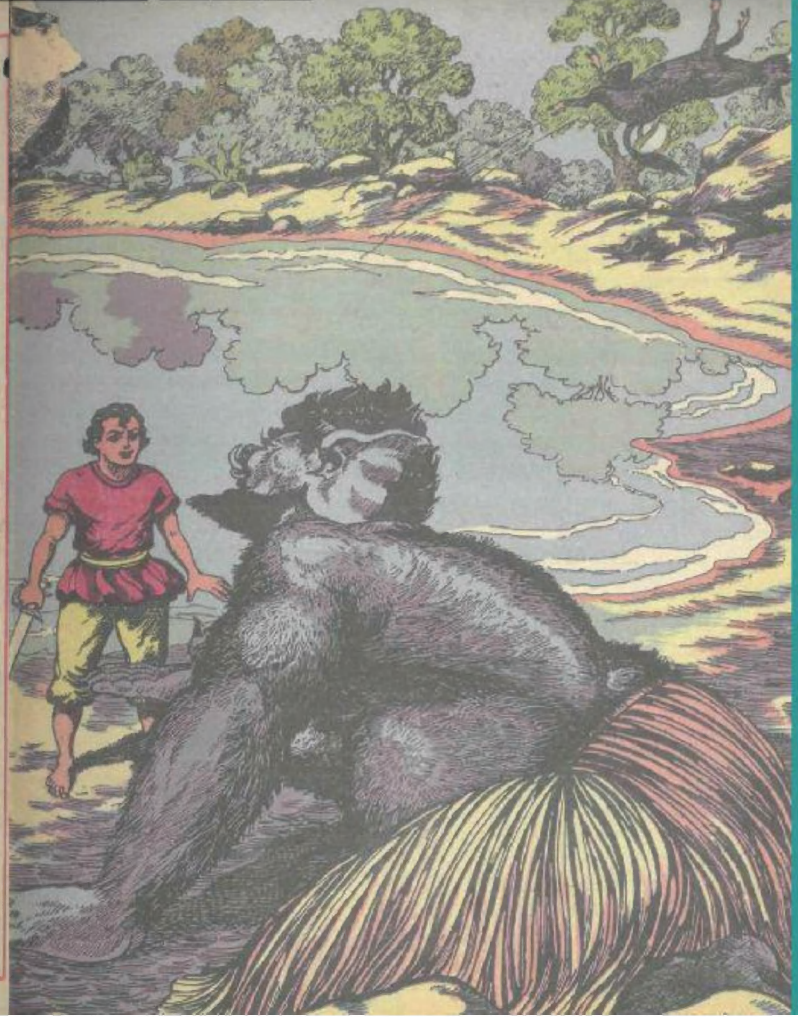


पिगळ म्हणाला ते ऐकतांच भल्लूककेतू बाबरून गेला. दोन्ही हात जोडून तो पिगळला नमस्कार करून म्हणाला—
“मालक, मला आतां या मुतावर राज्य करण्याचा अधिकार नको, तो अधिकार मिळाल्याने किती कष्ट सहन करावे लागतील, याचा मला चांगला अनुभव आहे! कोणी धोर मांत्रिकाने किंवा शूर साहसी वीर पुरुषाने ही जबाबदारी आपल्यावर घ्यावी, कारण असा अधिकार घेऊन मार खाऊन कोठेतरी पळून जाऊन रहायचे, हा अनुभव आम्ही यापूर्वी घेतलेला आहे. मी या घटकेपासून कोणत्या तरी मानवाची चाकरी करून सुखाने

रहावयाचे ठरविले आहे. मानवांत आपण धोर साहसी आहात हे मला माहीत आहे. मला आपला एक गुलाम म्हणून माझा स्वीकार करा. पाहिजे असल्यास आपल्या इतर गुलामांवर व नोकरांचाकरांवर नायक म्हणून नेमल्यास मी ते काम करीन.”

“शाबास, तुझी श्रद्धा आणि भक्ती पाहून मला फार आनंद झाला. परंतु तुझा कसा उपयोग करून घ्यावयाचा याचा निश्चय मी करणार नाही. प्रथम मी पद्यपादशी बोलून त्याचा सल्ला घेऊन मग तुला काय काम द्यावयाचे ते ठरवीन. तर चल आतां! आपण निघाले पाहिजे!” पिगळ मागे फिरून निघण्याच्या तयारीने म्हणाला.

पिगळ आपल्या गर्दभ वाहनावर चढून निघेपर्यंत भल्लूककेतू पिशाच्च गर्दभाची कंबर धरून म्हणाला—“आपल्यासारख्या धोर व गौरवशाली व्यक्तीने पिशाच्च गर्दभासारख्या क्षुद्र प्राण्यांचा वाहन म्हणून उपयोग करणे बरोबर नाही. माझ्या सारख्याच्या खांद्यावर बसावे. एका क्षणांत आपणांस मी आपल्या गुळकडे पोचता करतो.” असे सांगून भल्लूककेतूने गाढवाला एका हाताने उचलून गरगर फिरवून झाडांच्या वर आकाशांत फेकले.



गाढव नाइलाजाने दुसरा काही मार्ग नाही, जणु रेंकत उडत असलेला पाहून भल्लूककेतू मोठ्याने हंसू लागला व म्हणाला-“प्रभो, आतां या, माझ्या खांद्यावर बसा.” असे म्हणत पिंगळ समोर गुढगे टेकून बसला.

पिंगळ मार्गेपुढे न पाहतां अस्वलाच्या रूपांत असलेल्या भल्लूककेतूच्या खांद्यावर बसला. भल्लूककेतू लगेच आकाशांत उडाला. पापणी लवून उडायच्या आत पिंगळला पक्षपाद वाट पहात होता त्या जागी येऊन पोचला.

पक्षपादने भल्लूककेतूला पाहतांच स्मित केले व म्हणाला-“खुशाल आहेस ना? तिकडे पहा!” असे म्हणत नदीत उचंबळून वर येत असलेल्या पाण्याकडे आणि वाजूला दगडमोट्यामधून प्रवाहाबरोबर वहात चाललेल्या असंख्य पक्षांकडे बोट दाखवून “हे सर्व राज्याधिकार मिळविण्यासाठी एकाचा गळा दुसरा कापीत

आहेत. पाहिलेस ना? तू यांची भांडणे थांबव. यांचा नायक होऊन तू राजा व्हावेस ही माझी इच्छा आहे!”

पक्षपाद म्हणाला ते ऐकतांच भल्लूककेतू असहाय झाल्यासारखा पिंगळकडे दीनपणे पाहू लागला. पिंगळ पक्षपादला म्हणाला-“मी याला आपला सेवक म्हणून घेणार म्हणतो!”

“मला त्यात काही हरकत वाटत नाही. परंतु आपसात भांडणाऱ्या या राक्षसांना ताळ्यावर आणायला काय करावयाचे?” पक्षपादने विचारले.

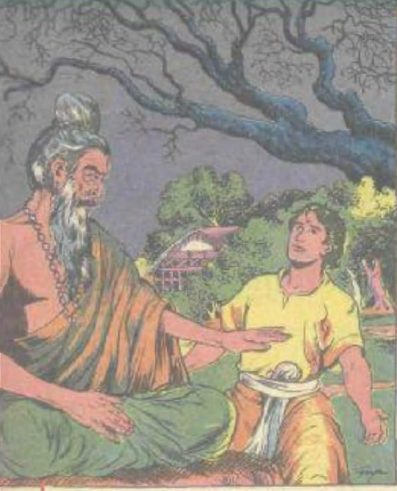
“त्यांना कसे मार्गावर आणायचे हें मी पाहून घेईन...” असे सांगून भल्लूककेतू काही बोलणार, इतक्यात एकाएकी तो सर्व प्रदेश एकाएकी कित्येक आवाज झाल्याने दुमदुमू लागला. इतक्या मोठ्याने भुतें म्हणाली-“भल्लूककेतू, ओ हो! ओ हो!” असे म्हणत पक्षपाद होता तेथे भावत येऊ लागली. (क्रमशः)



वीरसेनाचा स्वार्थोपणा

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मोन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला-“राजा! कोणते तरी महत्कार्य करण्याचे ठरवून एवढ्या मध्यरात्रीच्या समयी भयानक अशा या स्मशानात तू मेहनत करण्यास बाध्य झालेला दिसतो आहेस, अशी मला शंका वाटत आहे. परंतु त्यासाठी तुला प्रोत्साहन देणारा, कोणी मंत्रवेत्ता तर नाही? तशा सारख्याच्या बोलण्यावर विश्वास ठेवून कधी कधी निराशाच पवरी पडते. संकट सुद्धा ओढवू शकते. त्याचे उदाहरण म्हणून मी तुला सुवाक यांची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.



योग्यता असतेच असे नाही. तू त्याचा उपयोग समाजाची सेवा करण्याव्यतिरिक्त स्वार्थ-सिद्धी साठी करणार नाहीस, असा मला विश्वास होईपर्यंत मी तुला तो शिकविणार नाही."

सुवाक काही काळ त्या योग्याकडे श्रद्धाभक्तपूवंक राहून त्याची सेवा करीत राहिला. तरी त्या योग्याने त्याला मंत्रविद्या जास्त खोल शिकविली नाही.

एके दिवशी सुवाकने योग्याला नम्रपणे विचारले- "गुरुवर्य, आपणांस माझ्यावर तसा विश्वास केव्हा उत्पन्न होईल?"

योगी क्षणभर थांबून विचार करून म्हणाला- "उज्वल देशाची राजकन्या विद्युल्लता हिच्याशी जो विवाह करील तो एकटाच मंत्रविद्या अवगत करून घेण्यास योग्य आहे."

ते ऐकताच सुवाक गुरुवर्याचा निरोप घेऊन उज्वल देशाला निघाला.

तेथे राजधानीच्या शहरात त्याने त्याला येत होती तेवढी मंत्रविद्या वापरून काही प्रयोग केले आणि नागरिकांना आश्चर्यचकित करून सोडले. ती बातमी महाराजांपर्यंत पोचली. राजाने त्याच्याकडे निरोप पाठविला व आज्ञावर म्हणाला-

"आपण मंत्रविद्येत निष्णात असल्याचे ऐकतो आपण आमच्या अंतःपुरात आपल्या

विद्येचे प्रदर्शन करून आमचे मनोरंजन करावे, अशी विनंती करीत आहे!"

तेव्हा सुवाक नम्रपणे म्हणाला- "मी आपल्या इच्छेविरुद्ध काही करीत नाही. तरी आपणांस वाटते तसा मी इंद्रजाल विद्येत निष्णात नाही. विद्यारण्य प्रांतात निवास करणारे एक महायोगी आहेत, त्यांचा मी शिष्य आहे. आपली राजकन्या विद्युल्लता एका विशिष्ट कारणाने जन्मली आहे. त्यांच्या आज्ञेप्रमाणे मी आपल्या कन्येशी काही बोलून जावे म्हणत आहे"

राजाने होकार दिला. अंतःपुरात सुवाकच्या मंत्रविद्येच्या प्रदर्शनाची व्यवस्था करण्यात आली. सर्व जण सुवाकच्या मंत्रशक्तीची स्तुती करू लागले.

प्रदर्शन संपल्यावर राजकन्या विद्युल्लता त्याचे अभिनंदन करण्यासाठी आली. तो तिला विचारू लागला- "कसे वाटले माझे हे प्रदर्शन?"

"मी उभ्या आयुष्यात इतके अद्भुत मंत्रविद्येचे प्रदर्शन पाहिले नाही." विद्युल्लता म्हणाली.

"तू पाहिलेस ते मंत्रशास्त्रातील एक सहस्रांशच होते." सुवाक म्हणाला.

"तरमग आपणात जेवढे ज्ञान आहे, ते सर्व दाखवून आम्हांला आणखी आनंदित करावे!" विद्युल्लता म्हणाली.

"मला एवढेच ज्ञान आहे. मला आपली सक्ती आणखी वाढवावयाची असेल तर तुझ्या मदतीची गरज आहे." सुवाक म्हणाला.





“सांगा, माझ्या हातून होईल तेवढी मदत भी करीन.” विद्युलता म्हणाली.

सुवाक थोडावेळ मागेपुढे केल्यावर म्हणाला—“तू माझ्याशी लग्न केले पाहिजेस. तेव्हा मी या जगात अद्वितीय मंत्रवेत्ता होईन. सर्व जगावर आपले राज्य होऊ शकेल.”

विद्युलता थोडी चिंतित होऊन म्हणाली—“आतां मी काय करू? अहो, तुम्हांला मदत न करण्यामुळे मी केवढी दुर्भाग्यशाली होते आहे! कारण माझे लग्न विजयपुरीचा राजा वीरसेन याच्याशी ठरले आहे. ते उद्यांच इकडे येणार आहेत!”

हे सर्व ऐकतांच सुवाकचा सर्व उत्साह थंड पडला. त्यानंतर काही वेळ विचार करीत राहल्यावर तो विद्युलतेला म्हणाला—

“तू वीरसेनाशी विवाह केलास तर फक्त विजयपुरीची राणी होशील. माझ्याशी विवाह केलास तर तू सर्व जगाची राणी होशील.”

“मी तरी काय करू? मला आपले मन बदलता येत नाही. जगाची राणी होण्याचे भाग्य मला नाही, म्हणावयाचं!”

“तुझ्यामुळे मला जगाचा चक्रवर्ती होण्याचे भाग्य नाही, म्हणावयाचं! त्याचे फळ तुला भोगावं लागेल! मी वीरसेन येईपर्यंत येथेच वाट पहात थांबतो!” सुवाक म्हणाला.

तुसच्या दिवशी वीरसेन राजधानीत आला. सुवाकने त्याला भेटून आपली गोष्ट त्याला सांगितली.

सर्व ऐकून घेऊन वीरसेन फार शांतपणे म्हणाला—“राजकुमारी व मी दोघांचे परस्परांवर फार प्रेम आहे. तुझ्या मनांत आणखी काही इच्छा असेल तर ती पुरी करण्याचा मी प्रयत्न करीन.”

ते उत्तर ऐकून सुवाकला भयंकर राग आला. तो दांतओठ चावून म्हणाला—“तू कुरूप हो!”

त्याच्या मंत्रशक्तीमुळे वीरसेन कुरूप झाला.

“आतां पाहातो, विद्युलता तुझ्याशी कसा विवाह करते ती!” असे म्हणत सुवाक वांकडे तोंड करून हसू लागला.

वीरसेनाने आरशात आपले तोंड पाहिले. ते बदलेले रूप पाहून त्याला रडावेसे वाटले. आतां विद्युलतेजवळ कसे जावयाचे असा तो विचार करीत असता, काय घडले हे कळल्यावर विद्युलतेने आपल्या एका सखीबरोबर त्याच्याकडे निरोप पाठविला.

“मी तुमच्या रूपाकडे पाहून तुमच्याशी प्रेम करीत नाही, तुमचे मन व स्वभाव पाहून तुमच्यावर माझे मन बसले.”

ते ऐकून वीरसेन सुवाककडे पाहून म्हणाला—“तू आमचे प्रेम किती अधिक आहे, याचा विचार केला नाहीस. कुरूप असूनही विद्युलता माझ्याशीच विवाह करणार, म्हणत आहे!”

सुवाक जास्तच विडून म्हणाला—“तिचे प्रेम किती मोठे असो, तुला काय वाटते? तू हे रूप घेऊन तिला योग्य वर शोभशील असे तुला वाटते का? तिच्यावर खरे प्रेम असेल तर तू तिला विसर. माझ्याशी तिने विवाह केला तर ती जगाची राणी होईल.”

ते ऐकून वीरसेन हसून म्हणाला—“विद्युलतेला मी योग्य वर नसेन तर ती



गोष्ट तिने बोलायला हवी! मी कशाला तसे मानावे? आमचा विवाह नक्कीच होणार!”

अशातऱ्हेने सुवाक त्या दोघांचा विवाह थांबवू शकला नाही. विवाह सभारंभ संपतांच वीरसेनला पूर्वरूप प्राप्त झाले.

सुवाकला फार वाईट वाटले. त्याचे सर्व प्रयत्न आणि युक्त्या फोल ठरल्या.

तो परत आपल्या गुरूकडे जाऊन म्हणाला—“गुरूवर्य! माझ्या सर्व प्रयत्नांत विघ्नेच विघ्ने आली. कारण वीरसेनचा स्वार्थ!”

असे सांगून जे घडले होते ते त्याने सविस्तर सांगितले.

चांदोबा

२३

योग्याने मुनाकडे खोल बजरेने पाहिले व म्हणाला—“तू मंत्रविद्या शिकव्यास योग्य नाहीस, हे स्पष्ट झाले.”

वेताळ येथेवर पोष्ट हांगून म्हणाला—“राजा, मंत्रवेत्ता योगी व मुनाकच्या मुरुचे वर्तन आप्पाचे वाटत नाही का? आपला शिष्य मुनाक याला राजकन्या विचुल्लले-विषयी त्यानेच सांगितले होते ना? तो प्रचलनात अवशस्वी होऊन परतल्यावर त्याला, तू मंत्रविद्या शिकव्यास अयोग्य आहेस असे म्हणायचे, हे कसे काय व्याख्ये व घमाला अनुकूल होऊ शकेल? स्वतः कुरुष झाला असून राजकन्येशी विवाह करण्याचा आग्रह घरणारा वीरसेन स्वार्थीच नाही का? तसा स्वार्थी कोठे मिळेल का? या वंकांचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोटू लागतील!”

विक्रमादित्य म्हणाला—“योग्याच्या वागण्यात अन्वय अचर्च असा काहीच

नाही. त्याने मंत्रविद्या शिकविल्यापूर्वी त्याच्या शिष्यात नीतिधर्म बंदी कितती आहे, हे पाहून त्याचे ठरविले होते. जे घडले ते ऐकून घेतल्यावर मुनाक हा मंत्रविद्या शिकविला योग्य नाही, हे त्याने ओळखले. आता वीरसेनाच्या स्वार्थासंबंधी, मुनाक ज्या स्वार्थबुद्धीने राजकन्येशी विवाह करणार होता ते त्याने बोलता-बोलताच ओळखले. त्याच्याजवळ जी थोडी मंत्रविद्या होती तिचा उपयोग करून त्याने वीरसेनला कुरुष केले होते. त्याला पूर्ण मंत्रविद्या लाभली असती तर जगात त्याने कितती अन्याय केला असता याची कल्पना वीरसेनला साहजिक झाली. म्हणूनच त्याची मंत्रविद्या निष्फल होऊन आपल्याला मूळ रूप आले हे मुठा त्याला कळले, त्याने जे केले ते सत् संकल्पातच केले, स्वार्थबुद्धीने नव्हे!”

असा तऱ्हेने राजाचे मीन अंग होताच वेताळ प्रेतासह नाहीसा झाला आणि साबाला जाऊन लोंबकळू लागला. (रुपित)



शिवशिवणारी जरीसु

आंबेवाडी येथे सोनदेव नावाचा एक शूचन शेतकरी रहात असे. कोणी त्याच्याकडे आपल्या कामासाठी आला तर अल्पकाला तो 'कुचकामाचा' म्हणून त्याचा पाणउतारा करी.

एकदा स्वतः सोनदेवाला कामाविषिते शेजारच्या गावी जावे लागले. फार रात्र झाली होती म्हणून कोणाच्या घरी न जाता घर्ममालेत त्याला रहावे लागले. शोप येईना म्हणून तो साटेवर या कुशीवरून त्या कुशीवर लोटत असता शेजारच्या खोलीतून त्याला संभाषण ऐकू लागे.

“तरमग तुम्ही उजाडल्यावर चाकडा बरोबर अंबेवाडीला येणार म्हणता? पण तेथे तुम्ही कोणाच्या घरी उतरणार, नाही सांगितलेत?” एक आवाज.

“सोनदेवाच्या घरी!” दुसरा आवाज.

“कुचकामाच्या सोनदेवाच्या घरी, होव ना?” असा हिला आवाज हंशत झाला.

त्य पाडोपाड दुसरा आवाज चाकरल्या सारखा होऊन—“असे का म्हणालात हो? तुमच्या गावात सोनदेवांइतका कोणी श्रीमंत नाही, असे ऐकतां! मला एकुलता एक मुलगा आहे. सोनदेव घरदार व संपत्तीच्या बाबतीत आपल्या बरोबरीचे आहेत असे मला वाटते आहे. त्याची मुलगी माझ्या मुलाला योग्य होईल, हे विचारल्यासाठीच मी अंबेवाडीला आलो आहे. त्याच्या विषयी तुम्हाला जे माहीत आहे, ते सर्व सांगितलेतर मी तितक्या दूर ज्याची गरजच राखणार नाही.”

एतन्तर प्रथम आवाज झाला तो म्हणाला—“तसे तुम्ही मुलाचे चाकरण्याचे कारण नाही हो! सोनदेव गावातले सचबित

श्रीमती सुपुमा गा



श्रीमंत व इस्टेटवाले गृहस्थ आहेत, यात संशय करण्याचे कारण नाही."

"असे होय? मग तुम्ही 'कुचकामाचे' सोनदेव असे का म्हणाला होता, तेव्हा?" सोनदेवाकडे मुलीला पाहायला जाणाऱ्या गृहस्थांनी विचारले.

तो गाववाला म्हणाला—"मी सोनदेवांच्या गावचाच. असे आहे पहा, सोनदेवांकडे कोणी गृहस्थ कामानिमित्त आला की तो कितीही मोठा असो, सोनदेव त्याला 'कुचकामाचा' म्हणून निताळ बहाल करतात. म्हणून सोनदेवांना बटुत 'कुचकामाचे' सोनदेव हे सर्व म्हणू लागले. पण हे आपसांतच हो! परंतु जिताब देश्याचा दुसरा काही अर्थ नाही!"

"म्हणजे सोनदेवांची जीभ जास्त शिवशिवते, असे म्हणाना!" असे म्हणत बोलणी करायला आलेले गृहस्थ म्हणाले.

सोनदेव हे सर्व संभाषण ऐकत होते, ते खाटेवरून उठून शेजारच्या खोलीत गेले. त्यांना पाहून आंबेवाडीचा रहिवासी

धाबरला. परंतु सोनदेव त्याला न पाहिल्याचे सोंग करून शेजारांमधल्या पाहुण्यांना म्हणाले—"तुमचे सर्व बोलणे मी ऐकले. माणसाजवळ पैसा असला म्हणजे झाले. कोणाची बोलावयाचे झाले तर त्यांची हेटाळणी करून बोलू नये, ही गोष्ट आमच्या गावकऱ्यांनी वेळीच सांगून माझी कानउघाडणी केली. तसे झाले नाही तर आपल्यासारखी खोर माणसं व्याही म्हणून कशी लाबतील?"

"हे ऐकून मला तुमचा बांगुलपणा व खांत स्वभाव कळला." भावी व्याही सोनदेवांना म्हणाला.

सोनदेव एक क्षणभर थांबून म्हणाले—"तुम्हांला हरकत नसेल तर बोलणी करायला आमच्या गावच्या पुरोहिताला बोलावून आणतो."

ती गोष्ट भावी व्याहांना मान्यच होती. तेव्हापासून सोनदेवांनी आपली व्यर्थ बडबड बंद केली आणि शिवशिवणारी जीभ आबरली.



विदूषकाचे गणितज्ञात

कांचनगिरीचे महाराज कनकादित्य याने प्रजेच्या हितासाठी काही कामे करायचे ठरवून ती यशस्वी व्हावी यासाठी पद्धतशीर काम करणाऱ्या अधिकाऱ्यांची निवड करण्याकरिता एक परीक्षा ठेवली. त्या परीक्षेत सुनील, विनय व निर्मल हे तिघे प्रतिभावान आहेत हे सिद्ध झाले. या तिघांपैकी कोणी एक कोणत्याही बाबतीत आपली दुस्तम्याहून कमी नाही किंवा हारवू शकणार नाही, हे कळले.

महाराजांनी या तिघांना अधिकारी म्हणून नेमून देशाच्या उन्नतीसाठी ठरविलेली कामे तिघांनी मिळून करण्यासाठी व्यवस्था केली. परंतु काही काळ लोटल्यावर हे तिघे ती कामे करीत असता महाराजांना त्यांच्या कामात ते यशस्वी होतील की नाही याबद्दल शंका वाटू लागली. त्याचे कारण कांचनगिरीशी तुलना करून पाहता

शेजारचे सर्व बाबतीत मागासलेले रजतगिरीचे राज्य. त्या राज्याने कमी वेळेत अनेक लोकहिताची कामे यशस्वीपणे पूर्ण केली होती. तेथे ही सर्व कामे करण्यात सुचींद्र नावाचा एकटा अधिकारी यशस्वी होऊ शकला.

कनकादित्य महाराजांनी एके दिवशी बोलताबोलता ही गोष्ट आपल्या अत्यंत विश्वासू अशा विश्वेश्वर याला बोलून दाखविली. ते म्हणाले—"आपल्या देशात तिघे अधिकारी आहेत. पण रजतगिरीला एकटा सुचींद्र सर्व कामे कशी व्यवस्थित करत आहे आणि यशस्वी होत आहेत. त्याच्याकडे पाहिले तर आपले अगदी निरूपयोगी आणि कुचकामाचे वाटतात.

ते ऐकून विश्वेश्वर म्हणाला—"महाराज! सुचींद्र हा एक समर्थ अधिकारी आहे! तरी आमच्या अधिकाऱ्यांपैकी प्रत्येक जण दोन-



श्री रा. कु. जोग



तसें म्हटल्या बरोबर महाराजांच्या मनांत त्याच्या गणिताच्या ज्ञानविषयी व त्याने लावलेल्या हिशोबाविषयी विचारा-वेसे वाटले. त्यांनी तसे विचारलेही.

“महाराज, आपण स्वतःच निवडलेल्या सुनील, विनय व विमल या तिघांपैकी कोणा एकाला एकट्याने तुलना करून त्याच्या योग्यते विषयी पाहिले तर तो दोन सुचीन्द्रा एवढा ठरेल. परंतु त्यांच्यापैकी कोणत्या दोघांनाच वेळून तुलना करून पाहिले तर ते दोघे एकट्या सुचीन्द्रा-एवढेच ठरेतील. जाणखी एक आश्चर्य-कारक गोष्ट अशी की आपल्या तिघां अधिकाऱ्यांना मिळून तुलना करून पाहिले तर एका सुचीन्द्रा एवढे सुद्धा होऊ शकणार नाहीत.” विश्वेश्वर म्हणाला.

महाराज धट्टा करीत विश्वेश्वरला म्हणाले—“आपला प्रत्येक अधिकारी दोन-दोन सुचीन्द्रा बरोबर आहे. असा प्रारंभ करून तिघांनी मिळून प्रयत्न केला तरी एका सुचीन्द्राएवढे होऊ शकणार नाहीत. हे उलटं गणित ऐकले की तुला गणित शास्त्राचे केवढे ज्ञान आहे ह्याचा विचार जाऊन तुला साधा गुणाकार तरी येतो का, हा विचार मनांत येतो.”

“महाराज, तुम्ही मला लहान आंकडे वाढवून लिहितां येत नाहीत असे म्हणतात

तर ते मी एकवेळ मान्य करीत. परंतु मला गणित शास्त्रात प्रवेशही नाही, असे म्हणालात तर मान्य करणार नाही. आपण परवानगी घाल तर आपल्या अधिकाऱ्यांची योग्यता कितपत आहे याविषयी मी केलेले गणित कसे आहे निवेदन करावे म्हणतो.”

“ठीक, कर बबू!” असे म्हटल्यासारखी महाराजांनी मान हलविली.

“आपल्या अधिकाऱ्यांची प्रतिभा, सेवाशक्ती व योग्यता आपणांस माहीतच आहे. अशा तिघां व्यक्तींवर सवानी मिळून काम करा अशी एक जबाबदारी टाकली होती. एकाच तऱ्हेच्या योग्यता या तिघांचा त्यांची-त्यांची व्यक्तित्व आणि अहंकार ही मिळून एकाच पातळीवर जायला मदत करू शकत नाहीत. म्हणून या तिघांना मिळून विचार केला तर एका सुचीन्द्राची ते बरोबरी करू शकणार नाहीत असे मी म्हटले. दोघे असतील तर तुमचाही मतभेद झाला तरी एकाच्या

विचाराशी दुसऱ्याची विचार मिळणे शक्य आहे. म्हणून ते एका सुचीन्द्राची बरोबरी करू शकतील, असे मी म्हणालो.”

महाराज म्हणाले—“दोन पुढे, यांबलास कां?” “अत्यंत प्रतिभावान व योग्य असा आपल्या तिघां अधिकाऱ्यांपैकी कोणा एकाला आपण जबाबदारी सोंपविली असतील तर तो दोघां सुचीन्द्रांची बरोबरी करू शकला असता असे मी खात्रीने म्हणू शकेन.” विश्वेश्वर म्हणाला.

विश्वेश्वरने आपली वाजूस्वष्ट्येल्पानंतर त्याच्या गणिताआड लपलेले मर्म व प्रतिभा-वान व्यक्तीची मानसिक अवस्था कशी असते याची कल्पना महाराजांना झाली.

त्यानंतर महाराजांनी त्या अधिकाऱ्यांना पाळीपाळीने नेमून आपली आपली जबाब-दारी संभाळायला सांगितले काही काळ लोटल्यावर महाराजांना आपल्या अधिकाऱ्यांची योग्यता विदूषकाने सांगि-तल्या प्रमाणेच नव्हेतर त्याहून ही जास्त असल्याचे आढळून आले.



दोन सुचीन्द्रा एवढा आहे अशी माझी खात्री आहे. योग्यतेत कोणी सुचीन्द्रापेक्षा कमी नाही.

कनकादित्य हसून म्हणाला—“आपल्या देशातल्या व्यक्तींचा अभिमान प्रत्येकाला असावा, तसे तू बोलतो आहेस.”

महाराज म्हणाले ते न आवडल्या सारखे तोंड करून विश्वेश्वर म्हणाला—“मला गणित शास्त्रात चांगले पांडित्य आहे ही गोष्ट आजपर्यंत आपणांस सांगायला मला योग्य संधी लाभली नाही. मी थोडे कळावे म्हणून कुतूहलाने सुचीन्द्र आणि आपल्या अधिकाऱ्यांची तुलना करून पाहिली व काही हिशोब करून पाहिला. त्यामुळे मी आपणांजवळ तसे निवेदन केले.”

उत्तम चित्र

अचली मगरीची राजकन्या चित्रकलाप्रयोग व आवेत कपवती होती. तिने आपल्या विवाहासाठी एक अट ठेवली होती. जगातल्या सर्वोत्तम सुंदर स्त्रीचे चित्र काढून ओ राजकुमार आणील त्याच्याशीच ती लग्न करणार, अशी ती अट होती..

कित्येक राजकुमारांनी सुंदर दुष्याची आणि एकाहून एक सुंदर स्त्रियांची चित्रे काढून आणली. त्यांतले जगांतची सर्वात सुंदर अशी एकही नसल्याचे राजकन्येने सांगितले आणि त्यांना आपला नकार कळविला. शेवटी मगध देशाच्या राजकुमाराने आपलेच चित्र पाहून राजकन्येने मान्य केले की त्यातली स्त्री जगांत सर्वात सुंदर आहे.

ते चित्र आणखी कोणाचे नसून अवतीच्या राजकन्येचेच होते !

जगम पाटामाटाने जाले. त्यानंतर अवतीच्या राजकन्येने नवऱ्याला विचारले—“काय हो. तुम्ही हे कसे ठरविलेत की जगातल्या राजकन्येत मीच सर्वात सुंदर आहे म्हणून ?”

“त्यात आश्चर्य करण्यासारखे असे काय आहे ? तुम्हालागी आणखी कोणी असती तर मी तिचेच चित्र काढले असते !” मगधचा राजकुमार बौद्धे मवद्दास्य करीत म्हणाला.

राजकुमारी प्रथम खजित झाली नंतर नवऱ्याच्या हुज्जारीची मनोमन स्तुती करून थोडी हसली.



माहूत राजा झाला

झडपत काशी येथे राज्य करीत असता बोधिसत्व वाराणसी जवळच भर सुखी रहा. त्या आशीर्वादांमुळे एक साधू म्हणून रहात होते. ते भिक्षेकरिता एकदा राजधानीत गेले आणि एक दिवशी रात्री गावातल्या एका एका माहूताच्या घरा समोर येऊन उभे राहिले. हा माहूत हत्ती धरण्यात देवळाच्या मंदपात एक लाकूड फोडण्यात होता. तो राजाच्या गजशालेचा प्रमुख होता. त्यापैकी एका झाडावर काही कोवड्या झोपला होता. झाडाखाली काहीतरी खुडखुड झाली तेव्हा एका कोवड्याची झोप मोडली व त्याने पंख पसरून फडफडविले तेव्हा एक वाळकी काटकी खालच्या फांदीवर झोपलेल्या कोवड्याच्या अंगावर पडली. त्यामुळे त्याची झोप मोडली.

बोधिसत्वांना पाहून माहूताने त्यांना अत्यंत श्रद्धा भक्तिपूर्वक नमस्कार केला आणि त्यांना घरात बोलावून घेतले. त्यांना जेवायला वाढले आणि अत्यंत नम्रपणे म्हणाला—“आपण काही दिवस तरी माझ्या घरी माझे आतिथ्य स्वीकारावे, अशी विनंती करतो आहे.”

बोधिसत्व एक आठवडाभर माहूताकडे बसता बसता राहिले. परंतु जाताना सामान्य कोवडा नाही. माझं मांस





झाडावर चढला. तो राजाच करणारा कोंबडा आहे तर नुसता धनी करणारा कोंबडा हवा कशाला असा विचार करून त्याने खालाच्या फांदीवरच्या कोंबड्याला सोडले आणि बरच्या कोंबड्याला जाऊन घरले आणि खाली उतरून आला. तो घरी गेला.

घरी पोचतांच त्याने बायकोला बोलावून विचारले—“तुला माहीत आहे का, तू राणी होणार आहेस.”

त्याची बायको रागाने म्हणाली—“असल्या गप्पा नको मारुस माझ्या जवळ, मी लाकूड फोडण्याची बायको आहे, त्याच्याशी लग्न केले आहे. मला त्यात समाधान आहे !”

लाकूडफोड्या मोठ्याने हंसून म्हणाला—“होय, लाकूडे फोडून आयुष्य घालविणारा तुझा नवरा सिंहासनावर बसणार आहे. हा पहा कोंबडा पहिल्याने त्याचे मांस शिजवून तयार कर.” असे सांगून त्याने तो कोंबडा बायकोच्या हातात दिला व त्या कोंबड्याचा महिमा बायकोला सविस्तर सांगितला.

त्याच्या बायकोला जो आनंद झाला तो एवढा तेवढा नव्हता. तिने लग्नेच कोंबडा कापून त्याचे मांस शिजविले. लाकूड फोड्या बायकोला म्हणाला—

“आपण प्रथम नदीवर जाऊन आंघोळ करू या. नंतर जेवू या.”

दोघांनी थोडा भात व त्या बरोबर कोंबड्याचे मांस एका मडक्यात ठेवले आणि त्याचे तोंड घट्ट बंद करून नदीवर ते नेऊन स्नानाला गेले.

त्यांनी मडके नदीकाठावर एका खावी ठेवले आणि नदीत स्नानाला उतरले. एकाएकी नदीचे पाणी वाढू लागले, आणि काठावर ठेवलेले मडके पाण्याच्या प्रवाहात वाहू लागले.

लाकूडफोड्या डोके आपटू लागला व म्हणाला—“मी राजा आणि तू राणी होण्याचे आय्य दिसत नाही; काय आणि माहूताला राजाची जमने व आभूषणे करावचे ?” दोघे दुःख करीत घरी परतले.

त्या वेळी नदीच्या काठाकाठाने दूर अगदी खाली बोधिसत्वांचे आतीथ्य करणारा माहूत नदीत एका हत्तीला धुवून स्नान घालीत होता. त्याला नदीच्या प्रवाहात वहात असलेले मडके दिसले. त्याने ते मडके पकडले आणि तोंड उघडून पाहिले तर थोड्याच वेळा पूर्वी शिजविलेले मांस व भात होता. तो चकित झाला. त्याला खूप मूक लागलेली होती. त्याने लग्नेच भात व मांस पोटभर खाऊन घेतले.

ही गोष्ट घडली त्याच्या तिसऱ्या दिवशी वाराणसी नगरावर शत्रुसैन्याची स्वारी झाली. राजाने माहूताचा वेप धारण केला आणि माहूताला राजाची जमने व आभूषणे धारण करायला लावली. आपण माहूताच्या

खाण्याला खूप मोठे धन लाभेल, समजलास !”

ते ऐकून बरच्या फांदीवरच्या कोंबडा खदखदाईतून म्हणाला—“माझं मोठे पण तुला माहीत नाहीसे दिसते आहे. माझं मांस खाणारा खात्रीने राजा होईल.” त्याने बायल्या घोर पणाचे मुपित उबड सांगितले.

ते संभाषण लाकूडफोड्याने ऐकले आणि त्याला फार आनंद झाला. तो काही वेळे हालचाल केल्याशिवाय व काही आवाज केल्या शिवाय पडून राहिला. पुन्हा कोंबडे श्रोपी जातील असा विचार करून तो जागा राहिला आणि काही आवाज केल्याशिवाय



वेधात असली तर आपल्या जिवाला धोका राहणार नाही या विचाराने राजाने हे सर्व केले होते.

स्वारी करून आलेल्या शत्रूने राजाला जिवंत घरायचा विचार केला होता. म्हणून राजाला न मारता त्याच्या हत्तीच्या माहूताला बार करून राजाला जिवंत धरून न्यायचा वाट वाटला. त्यांनी माहूताचा वेष करून बसलेल्या राजावर बाणवृष्टी करून त्याला ठार केले. राजा होऊन अंबारीत बसलेल्या माहूताला शत्रूचा डाव कळला. तो रणांगणावरून पळून न जाता शत्रूचा सूड उगवायचे ठरवून त्याने शत्रूला शोयाने लोंब दिले.

त्यामुळे वारणासीच्या सैनिकां मध्ये उत्साह वाढला व घनघोर युद्ध झाले. वाराणासीचे सैनिक भुकेल्या सिंहासारखे शत्रूसैन्यावर चवताळून तुटून पडले. कित्येक शत्रूसैनिक हताहत झाले. जे उरले ते रणांगणावरून पळून गेले. युद्ध थांबले आपल्या विजयाला कारण

आपले महाराज नसून त्यांचा माहूत होवा ही गोष्ट मंत्र्यांच्या व दरबारी लोकांना माहीत होती. राजा मरण पावला तेव्हा दुसऱ्या राजाची निवड करणे आवश्यक होते. मूल महाराजांना मूलवाळ नमूने.

राजाचा मुख्य पुरोहित म्हणाला- "महाराजांनी स्वतःच राजवस्त्रे व आभूषणे आणि राजसकुट माहूताला दिला. तेव्हा आपल्या राजा होण्यालायक हा माहूतच आहे."

"आपले म्हणणे बरोबर आहे. माहूताच्या पराक्रमा मुळेच नाहीका आपण विजयी झालो! शत्रू पळून गेला व वारणासीचे रक्षण झाले. म्हणून सिंहासनाकड होण्यास माहूतच अधिकारी आहे." प्रधान म्हणाला.

सेनापती व इतर सर्व प्रमुख अधिकारी, पुरोहित आणि प्रधानाचे अनुमोदन मिळाल्यामुळे माहूतच राजा झाला. त्याच्या इच्छेनुसार बोधिसत्त्वाची मुख्य सल्लागार म्हणून नेमणूक झाली.



छत्रपती शिवाजी-२

बापला राजा शिवाजी मोगलांच्या कैदेतून सुटून मुंबईपरत आल्यावरस १६७४ महाराष्ट्रवर उत्सव झाले. इ.स. यावर्षी शिवाजी 'छत्रपति' ही पदवी धारण करून सिंहासनाकड झाले.

महाराष्ट्र व मोगल यांची युद्धे वारंवार होऊ लागली. शिवाजीने आपल्या आदेशे वाचणुकोने, अपूर्व धैर्य व साहसाचे आपल्या अनुयायांचा उत्साह वाढविला. त्याने एक सेनापती बाजी प्रभू यांनी एकदा आपले महाराज सुरक्षित प्रतापगडावर पोचवे म्हणून पावनविडीत आपले प्राणार्पण करून शत्रूला अडवून ठेवले.



हारलेल्या शत्रूची शिवाजीचा व्यवहार गौरवपूर्ण असे हिंदूधर्माचा अभिमान असूनही इतर समियांची शिवाजीचा व्यवहार अत्यंत औदार्यपूर्ण असे. एका शिवाजीला कुराणाची प्रत लाभली होती. ती त्याने एका मुस्लिम धर्मावलंब्याला भेट म्हणून दिली.



कल्याणचा सुबेदार त्याची मुल अबाजी खोमदेवाच्या हाती सोपवली. तिला अबाजी खोमदेवाने भेट म्हणून शिवाजी कडे पाठविली. तिला पाहताच शिवाजी म्हणाला- "माझी आई इतकी सुंदर असती तर आम्ही पण सुंदर झाली असतो!" असे सांगून तिला बहुमूल्य कपड्यांचे म्हणून देऊन शिवाजीने कल्याणच्या सुबेदाराकडे परत पाठविले.

घर्मावर अवलंबून असलेले साम्राज्य स्थापन करून त्याची प्रसिध्दा वाढवण्यासाठी लपदेश राखताच त्यांनी शिवाजीला केला. त्या बोर कार्यात शिवाजी मग्न झाला. हिन्दूंच्या देवात्म्यांच्या निमित्तीलाच नव्हे, तर मुसलमानांच्या मधीली बांधण्यासाठी मुझा शिवाजीने सहाय्य केले. त्याने कोणत्याही धर्माचा द्वेष केला नाही. धर्माविराधी कार्याचा त्याने निरोध केला.



धर्मासंबंधी प्रवचन ऐकण्यात शिवाजीला फार आनंद वाटत असे. एकदा संत तुकारामाने कीर्तन ऐकत असता ही शीष्ट झळूला काढली. अनेक शत्रूसैन्याने वेढा दिला व शिवाजीचा ओघ काढून लावले. त्यावेळी शिवाजीसारख्याच एका व्यक्तीला नेहून घडून जाताना शत्रूने पहिले व त्याचाच पाठलाग करीत निघाले. प्रवचन संपल्यावर शिवाजी मुक्तपणे घरी पोचला.



पूर, सहस्री व फार मोठा पुजारी असा शिवाजीने सैन्य वर्षांचा असतांना कोठे मिटले. (इ.स. १६८० मध्ये) त्याच्या मृत्युमुळे फक्त महाराष्ट्रीयीसच नव्हे, तर औरंगजेबाने ज्यांचा ज्यांचा कळ केला त्या सर्वांना अत्यंत दुःख झाले.



समर्थ रामदास यांच्या सहवासात राहून शिवाजीला फार आवडे. परंतु त्याहून बोर कामे करण्याची शक्ती शिवाजीत आहे हे ओळखून श्रीसमर्थाना आपल्या दारासमोर मिशेला बांधले पाहून शिवाजीने आपले सारे राज्यच त्यांना समर्पित केल्याचे मिहून तो कंगड संधर्षाच्या शिक्षणाकाल टाकला.

शिवाजीनंतर त्याचा ज्येष्ठ पुत्र संभाजी राजा झाला. त्याने शीमे व पराक्रम वाढवून नऊ वर्षे राज्य केले. त्याने मोगलांच्या अत्याचारांपासून प्रदेश संरक्षण केले. मोगलांच्या सैन्याचा अधिकार स्वतः औरंगजेबाने घेतला अर्जुनही महाराष्ट्रीयींनी संभाजीच्या नेतृत्वाखाली त्याला तोंड दिले म्हणून औरंगजेबानी डाळ मिनेली नाही.





संभाजी सोपलेला असताना संघी साधून भोगवांगी त्याचा कंठ केले. इ.स. १६८९ मध्ये संभाजी कैदेत असतानाही भोगवांगीच्या गुष्ट कुलपति खंडन करित राहिला. त्याचा विरनिपादना प्रकारे छळ करून औरंगजेबाने संभाजीचा वध केला.

संभाजीच्या वडाने महाराष्ट्राचा कोट आस्तात अडकला. त्यांनी गनिमी काव्याने मुड करून औरंगजेबाला 'नको जीव' करून सोडले. संघी मिळाले तेव्हा भोगवांगीच्या सैन्यावर छापे मारून त्यांनी औरंगजेबाला जेरीस आणले. महाराष्ट्रीयीय जिकण्यासाठी औरंगजेबाने सभरा प्रयत्न केले. परंतु त्याची शक्ती हळूहळू क्षीण होत गेली.



संभाजी नंतर त्याचा धाकटा भाऊ राजाराम राजा झाला. त्याने राजधानी प्रथम जिजीवा व नंतर साताराच्याला नेऊन तेथून मराठ्यांचे नेतृत्व केले. इ.स. १७०० मध्ये राजारामने आपला देह ठेवपर्वत पुढे करीत राहिला. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याची राणी तारुबाईने राज्यसत्ते हाती घेऊन मराठ्यांचे नेतृत्व समर्थपणे केले. त्याच्या शेवटापर्यंत शांती मिळाली नाही.



गाढवाची किंमत

कैरो शहरात एक सावकार रहात असे.

तो अत्यंत लोभी होता. त्याच्याकडे येणाऱ्या गिऱ्हाळांकडून तो त्यांची गरज पाहून कमी जास्त व्याज घेत असे. गरजू लोक देतही.

त्याला तो फार हुशार म्हणून फार घमंड होतो. तो म्हणत असे—“काय वाटते त्यांना मला कंठवणारा या जगात कोणी नाही, म्हणावे.”

एकदा चार तरुण मुलांच्या मनात आले या सावकाराची खोड मोडली पाहिजे. काही तरी उपाय योजून ते निघाले. त्यांच्या पैकी एक एका गाढवावर बसून त्या सावकाराकडे जाऊन म्हणाला—“अहो, माझ्या जवळ दीनार आहेत, पण मला मोड हवी आहे हो!”

“देतो की! परंतु एक गोष्ट लक्षात ठेवा, मला खोड कमीशन मिळालं पाहिजे.”

असे सांगून सावकार मोड मोजू लागला. इतक्यात कोठून तरी त्याचे तिघे तरुण मित्र आले आणि गाढवाकडे फार लक्षपूर्वक पाहू लागले. त्यांच्या पैकी एकजण काहीतरी गुपित सांगितल्यासारखा हलक्या आवाजात म्हणाला—“हाच तो! तेंच गाढव!”

“खरंच का?” उत्साहाने दुसरा तरुण त्याला विचारू लागला.

“कोणास ठाऊक? मला नाही खरं वाटत.” तिसरा म्हणाला.

“गप्प रे! आपल्याला पाहिजे असलेले गाढव हेच! केवढ्याला विकेल विचारून तर पाहूया त्याच्या मालकाला.” इतर दोघे म्हणाले.

ते गाढवावर बसलेल्या तरुणाजवळ जाऊन विचारू लागले—“तू आपलं हे

गाढव केवढ्याला विकणार?”



देतोस का, बोल!" हे सर्व त्यांचे उघड-उघड नाटकच होते.

सावकाराचा कानावर विश्वास होईना. तो चाईबाईने त्या तरुणांना म्हणाला- "तुम्हांला गाढवाची इतकीच गरज असेल तर एकच काय. दोन विकायला तयार आहे. एकेक हजाराला, काय म्हणता?"

ते तरुण सावकार म्हणाला ते ऐकून हसू लागले व गाढवाच्या मालकाला म्हणाले- "दोन हजार दीनार! ही किंमत बरोबर नाही, म्हणतोस का?" त्यावेळी ते त्या गाढवाची फार गरज असल्या सारखे पहात होते.

"विकायचं म्हणतां? मी विकणार म्हणून तुम्हांला कोणी सांगितले, हे आधी सांगा!" गाढवाचा मालक म्हणाला, तोंडावर आश्चर्याचा आव आणीत.

"तू हे गाढव विकलेच पाहिजेस! शंबर दीनार देतो! तिथे म्हणाले.

सावकार ऐकून थक्कच झाला. इतकी किंमत! किती तरुण व वणकट गाढव झालं म्हणून फार तर दहा दीनार किंमत होईल. त्याहून जास्त मिळणेंच शक्य नाही.

यावेळी तिथे तरुण थोडे विडल्यासारखे होऊन म्हणाले- "उगाच वेळ घालवू नकोस! आम्ही एक हजार दीनार देतो.

"तुम्ही खरोखरच गाढव विकत घेणार असतात तर दहा हजार दीनार द्या. ही किंमत फार कमी आहे, हे मी सांगण्याची गरज नाही. तुम्ही समजूत दार आहात!" गाढवाचा मालक म्हणाला.

"इतके पैसे आजच्या जवळ नाहीत. जगदी खेवटचे सांगतो पांच हजार देतो. देऊन टाक!" तिथे तरुण म्हणाले.

"दहा हजाराला एक कबड्डीसुद्धा कमी नाही! गाढववाला म्हणाला.

"इतका हट्टीपणा करू नये रे!" तिथे तरुण म्हणाले.

"सला हट्टी म्हणणारे तुम्ही कोण रे? माझ्या गाढवाची किंमत मी मागितली

तेवढी कायची जसेल तर द्या. नाही तर चालू लाग्या!" गाढववाला म्हणाला राग आल्याचा अंभ दाखवून.

त्या बरोबर बाबाबाची वाडली आणि त्याचे भांडणही झाले काही वेळ. शेवटी गाढववाला तरुण इतर तिघांना म्हणाला- "तुमच्या बोलण्याची रीत मला मुळीच आवडली नाही. तुम्ही दहा हजार दीनार दिलेत तरी मी आपले गाढव तुम्हांला देणार नाही."

तिथे तेथून निघाले आणि रस्त्याच्या बाजूला एक झाड होते त्याच्या सावलीत जाऊन बसले.

सावकार गाढवाच्या मालकाला म्हणाला- "अरे वेड्या पोरा! एका मर-मुकड्या गाढवाला पांच हजार दीनार किंमत स्वप्नांही कधी ऐकली नाही. माझे ऐक आणि देऊन टाक!"

"जहो, माझ्या गाढवा विषयी एक घुषित आहे, ते तुम्हांला माहीत आहे का? त्याला अद्भुत वास्ती प्राप्त आहेत. त्याला रस्त्यावर नाही, जावचे त्या दिलेला जाऊ दिले तर ते कोडे निधी पडलेला असेल तर तो आम्हांला ते दाखविते." गाढवाचा मालक म्हणाला. नंतर गाढवाचा मालक गाढवाला घेऊन खोजारी एक सखताचे दुकान होते त्याच्या सभोर जाऊन उभा राहिला.



झाडाखाली बसलेले तिथे तरुण सावकाराकडे आले आणि म्हणाले- "या मुलं पोराला राग आलेला दिसतो आहे. तो हे गाढव आम्हांला विकणार नाही. आत्मव्हा करितां तुम्ही ध्या. दहा हजारच दीनार घे, म्हणावे. तुम्ही केलेल्या मदती बद्दल शंबर दीनार देऊ."

"शंबर? नाही पुरावचे!" असे म्हणत सावकाराने मान हलविली.

"तरमग दोनचो ध्या! तो जाण्यापूर्वी जाऊन विकत ध्या." असे म्हणत तिथे तरुण सावकाराच्या जणू गळीच पडले.

सावकार गाढवाच्या मालकाजवळ गेला आणि दहा हजार दीनाराला गाढव

देतोस का, बिचाळ लागला. गाढवाला त्या गोष्टीस कबूल झाला. सावकाराने दहा हजार दीनार आणून दिले आणि गाढव घेऊन गेला.

तो त्या तिघां तरुणांजवळ येऊन म्हणाला. तुम्हांला हे गाढव हवे असेलतर बीस हजार दीनार दिले पाहिजेत. ते तुम्हांला माध्य नसेल तर मीच गाढव ठेवून घेतो."

तरुणांनी गाढवाकडे लक्षपूर्वक पाहिले व म्हणाले—"आम्ही इतके दिवस हे गाढव विकत ध्यायचे म्हणत होतो तेच हेना की नाही, असा संशय आम्हांला होतो आहे. तूच ठेवून घे!" असे म्हणत तेथून निघून गेले.

सावकार संतापला. त्याचे सर्व अंग रागाने खरखर कांपू लागले. म्हणाला—"बांबा! मी त्याला दिलेल्या दहा हजार दीनारां बरोबर सहाय्य केले तर दोनशे दीनार देण्याचे तुम्ही कबूल केले होते ते दोनशे दीनार जोडून द्या आणि गाढवाला घेऊन जा."



"तूच ते गाढव ठेवून घे, म्हणून सांगितले ना आम्ही!" म्हणत तिघे तेथून निघून गेले.

सावकार मोठ्याने ओरडून म्हणाला—"वाटेने जाणारे सर्व गृहस्थ हो, बांबा!"

रस्त्यावरून जाणारे दहा एक जण तेथे जमले व विचाळ लागले—"काय भानगड आहे?"

सावकाराने तिघां तरुणांकडे बोट दाखवून म्हटले—"त्या सद्गृहस्थांनी विकत घे म्हटले म्हणून हे गाढव मी दहा हजार दीनार देऊन विकत घेतले. आतां हे लोक माझ्या कडून ते विकत ध्यायला तयार नाहीत."

"दहा हजार देऊन गाढव विकत घेतलेत? म्हणजे तू इतका का खुळा आहेस?" एक जण म्हणाला. सर्व पोट खर घरून हसत निघून गेले.

खरोखरच सावकाराचे जे नुकसान झाले ते किती? नऊ हजार नऊशे पंचांणव दीनार! त्याने विकत घेतलेल्या गाढवाची किंमत पांच दीनारांहून जास्त नाही.



राक्षसिणीचे उपकार

नारायणपुर गांवी भीमू नावाचा एक तरुण युवक रहात असे. तो गुणवान आणि हुशार होता, परंतु स्वभावाने थोडा आळशी होता. त्याच्याजवळ वडिलांनी बांधून ठेवलेले एक झोंपडे व त्याच्या चारी बाजूंनी जमीन तेवढी होती. हुंडा दाग-दागदागिने वगैरे देण्याची सक्ती नसलेल्या एका गरीब भाणसाने त्याला आपली सुलगी देऊन आपला जांबई करून घेतले. सुलीचे नांव होते मैथिली.

सासरी जाल्या बरोबर तिने नवऱ्याचा आळशीपणा घालविण्यासाठी अनेक प्रयत्न करून पाहिले. परंतु भीमूत काही बदल झाला नाही. या सर्व प्रयत्नांचा काही उपयोग नाही, असा विचार करून तिने शोपडीच्या चारी बाजूला जी पडीत जमीन होती तीत केळीची व नारळाची रोपे लावली आणि उरलेल्या जमिनीत भाजी-

पाला लावण्यासाठी जमीन खणून खत घालून आळी केली.

केळ्याची रोपे मोठी झाली आणि केळ्याचे घोस आले. ते घोस काढून तिने राहतातत्या बाजारात जाऊन विकून घायला नवऱ्याला सांगितले.

त्यादिवशी भीमूची संवडीप्रमाणे कोठे जायची इच्छा नव्हती. तरी बायकोच्या सांगण्यावरून त्याला जावेच लागले. तो घोस खांद्यावर ठेवून रस्त्यावरून निघाला तेव्हा मैथिलीने मागून हाक मारली व म्हणाली—"वाटेत जंगल आहे, कोठे तरी चांगलीशी गार सांबली पाहून कोणाल बरं का? सोपी जाऊ नका. काळोज पडायच्या आत घरी परत या." असे सांगून तिने त्याला सावध केले.

भीमूने बाजारात केळ्यांचा घोस विकला आणि आलेल्या पैशातून एक



पावली खर्च करून काहीतरी मोड विकत घेऊन खाल्ले. उरलेले पैसे उपरण्याच्या पदराला बांधून ठेवले. बांधताना त्याला मैथिलीची आठवण झाली. ती काही दिवसांपासून एका फुटक्या आरशात तोंड पाहून हुंकू लावीत असे. तेव्हा बायकोला एक आरसा विकत घेऊन जावा, असे त्याच्या मनात आले.

परंतु आरसा वगैरे चौकशी करून विकत घेतां घेतां दुपार झाली. तो एका चिंचेच्या झाडाखाली चांगली दाट सावली होती, तिचे होंवला. त्याला एकदम अंग मोडून आहवासारखे झाले. त्याने आरसा बाजूला ठेवला आणि गाढ झोपी गेला.

त्या झाडावर एक ब्रह्म राक्षसीण रहात होती. ती त्यावेळी झोरात पडलेली होती. काही वेळाने भीमू झोपला होता, त्याच्या अंगावर उगळे झाली. सूर्यनिराळाचा एका झोत त्याने मनीन घेतलेल्या आरशावर पडला. त्याची किरणे उलटून ब्रह्म-राक्षसीच्या तोंडावर जाऊन पडली आणि राक्षसिणीची झोप मोडली.

ती राक्षाने उठली तेव्हा तिची नजर झाडाखाली झोपलेल्या भीमूवर पडली. तिने रामाने त्याला विचारले—“कोणते तोंड? माझ्या झाडाखाली येऊन मोरायची तुझी हिम्मत कशी कराय झाली?” असे बटावून ओरडत डोळे बटावून तिने उडो मारली.

भीमू दचकून उठून बसला. रमाच्या समोर मोठ-मोठ्या जडा असलेली राक्षसीण दिसली. तिचे दांत मोठे होते आणि रूप भयंकर होते. त्याने तिच्या व आपल्या मध्ये आरसा धरला व तिच्याकडे पाहू लागला.

राक्षसिणीला आरशात तिचे रूप दिसले व तिला वाटले की झाडाखाली आणखी एक राक्षसीण असावी. तिने आश्चर्यचकित होऊन टाळ्या वाजविल्या व म्हणाली—“माणसाचे शरीर आणि ब्रह्म राक्षसीचे डोकें! आश्चर्य आहे! तू माझ्या

सारखान ब्रह्मराक्षस असतील तर ही मोठी विद्या तू कोठे शिकलास?” तिने भीमूला विचारले.

तो प्रश्न ऐकून भीमूने चकित होऊन ओ आरसा त्याने तोंडाबाद धरला होता, बाजूला ठेवला. ब्रह्मराक्षसी आणखी जास्त चकित होऊन म्हणाली—“मातां तुझे तोंड माणसाच्या तोंडासारखे झाले आहे. या वेळी तुला पाहिजे असेल तर मुला माणसांमध्ये जाऊन वेळ चालवायचा असेल तर ते शक्य होईल. मला माणसांमध्ये जाऊन रहावेसे वाटते. तू मला मदत कर, तू मला माणसासारखा करू शकशील का?”

ते ऐकतांच भीमूच्या मनात एक विचार आला. मातांपर्यंत मला लोक वाळशी रिकामटेकडा समजत आले. माण ब्रह्म राक्षसिणीला माणूस करू शकलो नाही तरी तिच्या राक्षसी स्वभावाला बदलून तिला माणसांमध्ये केले तर लोक आपल्याला ब्रह्मभूत मानू लागतील.

भीमू असा विचार करून ब्रह्म राक्षसीला म्हणाला—“होय, मी तुला माणूस करून टाकतो, परंतु तू त्या आधी माणसाच्या सर्व संकरी शिकून घेतल्या पाहिजेस. तू आपला क्रूर स्वभाव सोडून माणसाचा साधु स्वभाव घेतला पाहिजेस. तेव्हा



माझ्या सारखे मनुष्य रूप तुला येईल.”

“ठीक, तू म्हणशील, सांगशील ते मी सर्व शिकून घेईन.” ब्रह्म राक्षसीण उत्साहाने म्हणाली.

भीमू तिला माणसांमध्ये जी नाती-पोती असतात तीं, वागण्याची रीत आणि कसे बोलायचे, हे समजाऊन सौम्य काळोख पडू लागला तेव्हा म्हणाला—“उद्यां काळोख पडल्यावर दकडे येतो. तुला पूर्णपणे माणूस करायला सहा महिने तरी लागतील.”

तो चांगला काळोख पडल्यावर घरी जाला तेव्हा त्याची वाट पहात बसलेली मैथिली म्हणाली—“मातां तरी आलात!

चांदोवा

५१

अहो, मी किली चावरले होते म्हणून सांगू! नाही नाही ते विचार घनांत येत होते." तिच्या बोलण्यांत थोडा राग होता.

आपण मैथिलीला ब्रह्म राक्षसीची गोष्ट सांगितली तर ती चाबून जाईल, म्हणून त्याने ती गोष्ट गुप्तच ठेवली. त्याने आपलेला नवा वारसा पाहून मैथिली खूप होऊन गेली. दुसऱ्या दिवशी सूर्यास्त होऊन सल्यावर भीम बायकोला 'हा आलोच' असे सांगून घरातून बाहेर निघाला. इतका जाळशी माणूस हा. आणि या वेळी कोठे निघाला असावा असा विचार करून मैथिली अकित झाली. त्या रात्री भीम ब्रह्म राक्षसीला माणसाची राहणी,

आचार विचार, भुंजार वगैरे विषयी सांगू लागला. त्यानंतर घरीच रात्र झाल्यानंतर घरी आला. येताच बायकोने विचारले—"कोठे होता हो, इतकी रात्र होईपर्यंत?"

भीम बराच थकला असल्याचे सोंग करून पोंबतांच खाटेवर आडवा झाला. दुसऱ्या दिवशी तो जंगलांत निघाला तेव्हा त्याने ब्रह्म राक्षसीत बराच बदल झाला असल्याचे ओळखले. तिने माणसांत जशी वस्त्राभूषणे घालतात तसा घाट घाट केला होता. आपली लांब-लांब नखे काढून टाकली होती. नंतर कालव्यात स्नानही केले होते आणि डोक्यात फुले लावली होती.

भीमने तिची स्तुती केली व म्हणाला—
"मी तुला सांगतो ते कळू लागले आहे. तुला आपली पुष्कळ सिकावपाचे आहे." असे सांगून माणसामध्ये बोलताना कसे हळू बोलवि हे सांगितले.

त्या रात्री घरी पोंबतांच बायको म्हणाली—"दररोज कोठे जाता हो रात्रीचे? तुमचा जाळस कधी होत चालला आहे. हे जांगलेच आहे. परंतु तुम्ही जातां कोठे ते तर सांगाल!" असे म्हणत थोडी रागावली.

भीम उलट काहीच बोलला नाही. मैथिली आरडा ओरडा करू लागली. त्यावरून दोघां नवराबायकोचे भांडण झाले. तरी ब्रह्मराक्षसीला माणसासारखे

करून मनुष्यवस्तीत आणायचा हट्ट भीमने सोडला नाही. भीम बायको जे म्हणते सातपणे ऐकून घेत राहिला.

एके दिवशी रात्री ब्रह्म राक्षसी भीमला म्हणाली—"तू माझ्यासाठी फार कष्ट सहन करीत आहेस. तुझे हे श्रम मी व्या जाऊ देणार नाही."

ते ऐकून भीमला वाटले की ब्रह्म राक्षसीकडून आपणांला द्रव्यलाभ होणार आहे.

एक दिवशी रात्री बायकोने विचार केला की पाहू या तरी नवरा रात्रीच्या वेळी कोठे जातो ते. मैथिली एक बिबेची वहाळी घेऊन नवऱ्याच्या पाठोपाठ निघाली. भीम ब्रह्म राक्षसीकडे जात असल्याचे





पाहून ती बाबरून जाऊन एका झुडपा जाळ लपून बसली.

ब्रह्म राक्षसीण भीमूला म्हणाली—
“माणसांच्या संवयी मला येतील अशा
शिकविल्यास, हे चांगले झाले. आतां
मला माणसांसारखं गायला शिकव.”

भीमू त्याला जे एक गाणे म्हणतां
येत होते ते उच्च स्वराने गाऊ लागला.
ब्रह्म राक्षसीण त्याचे अनुकरण करून गाऊ
लागली.

ते पाहून मैथिलीच्या मनांतले ब्रह्म
राक्षसीविषयीचे जे भय होते, ते नाहीसे
झाले. दिने हातातली चिंचेची डहाळी
बाजूला टाकली आणि झुडपांतून बाहेर

बाली. म्हणाली—“आतांपर्यंत तू अ
महाबाचे काम करीत आलास ते हेच का?
खरोखरच तुझ्यात होता तो आज्ञासटपणा
पार नाहीसा झाला. प्रथम शिष्याला
चांगला नोतिधर्म शिकवावा!” असे सांगून
ब्रह्म राक्षसीणीला चिंचेच्या डहाळीने
बडबू लागली.

ब्रह्म राक्षसी ओरडली—“वांचवा! ती
कोण आहे? ब्रह्म राक्षसीणीसारखीच
आहे!” म्हणत तेव्हा पळून गेली.

भीमूला सुद्धा बायको म्हणजे फार
भीती वाटली. तो ब्रह्म राक्षसीणीच्या
पाठीपाठ जंगलात धावला. काही अंतर
पळत गेल्यावर ब्रह्म राक्षसी दपून बसली
आणि भीमूला म्हणाली—“माझ्या पाठी
मागून कशाला आलास?”

“तुला माणसांविषयी पुष्कळ गोष्टी
सांगितल्या ना? मला मुश्किलीना म्हणून
काही तू घाबला नको का?” भीमू
म्हणाला.

भीमू असे म्हणतांच ब्रह्म राक्षसीण
उठून उभी राहून म्हणाली—“तू शिकविलेस
ते सर्व ती बाई चिंचेचा डहाळी घेऊन
बाली त्या वरून कळले. मला आतां
माणसांमध्ये जाऊन रहावची मुळीच
इच्छा नाही. खरे म्हणजे मी कोळ
जंगलात जिथे माणूस नावाचा प्राणी

दिसणार नाही अशा ठिकाणी जाऊन
राहणार आहे.”

ते पाहल्यावर भीमूला वेड लागल्या
सारखे झाले. तो तेथेच बसून राहिला
आणि सकाळपर्यंत तेथेच बसून रहावचे की
घरी जावचे असा विचार करीत असतां
कडान कडान वाळक्या काट्यांची मोळी
घेऊन तिकडून म्हातारे विटूकाका आले.
भीमू त्यांच्याशी बोलला.

विटूकाका त्यांच्याकडे धास्वर्चाने पहात
मोळी जमिनीवर ठेवून विचारू लागले—
“कायरे, आजशी भीम्या, इकडे काय
करतो आहेस रे?”

भीमूला आतल्या आंत दुःख होत होते
तरी विटूकाकाला जे झाले ते सांगून
त्याने विचारले—“मी केलं त्यात काही
चुकले का?”

विटूकाका काही वेळ विचार केल्यावर
म्हणाले—“काल परबांपर्यंत आज्ञासीपणाने
राहणारा तू केलेस ते चुक. ते राहणे

सोवून दूर कोठे जंगलात राहणाऱ्या ब्रह्म
राक्षसीला माणसात आभावाची जी तू
खटपट केलीस-ती त्याहून मोठी चुक.
वरं ते जाऊ दे तुझ्या जंगलात आज्ञा नावाचा
जो ब्रह्म राक्षस होता तो पळाला. यापुढे
तरी आज्ञास सोवून कंबर बांधून मेहनत
कर आणि आहे त्याच्यावर सबावान
मानून कसे जगावचे हे शिक.”

तेव्हा भीमूला त्याची बायको एकटी
घरची सर्व कामे करून झोपडी झोपवतीच्या
जमिनीत काही तरी उत्पन्न काढावे म्हणून
खपत बसल्याचे आठविले.

तो बघला होता तेव्हा उठला. विटू-
काकांनी आजलेली मोळी उचलून बापल्या
डोक्यावर घेतली व म्हणाला—“तुम्ही
म्हणालात ते बरोबर आहे, काका!
यापुढे हा भीम्या कसा येतगती
कायसू होतो ते तुम्ही पहाच. एकातऱ्हेने

ब्रह्म राक्षसीने माझ्यावर उपकारच
राहणारा तू केलेस ते चुक. ते राहणे



शब्दाला मान

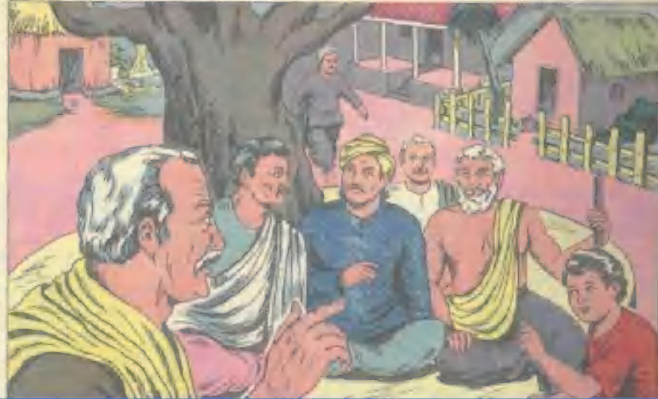
नररापुरचे काही गावकरी मिळेक तेथे नोकरी सोडून आल्यावर गावात राहू लागले. ते संव्याकाळी गावाच्या पारावर जडून गप्पा गोष्टी करीत बसले होते. सुमारे दहा वर्षांचा एक मुलगा तेथे आला व एका वृद्ध माणसाला म्हणाला—“आजोबा, आज रात्री कोणती भाजी करावयाची, हे आईने आणि आजीने विचारून यावला सांगितले आहे.”

ते ऐकताच त्या मुलाचा आवाज मिष्टा पिळवटीत म्हणाला—“पाहिलेत, आमच्या कुटुंबात माझा मुलगा, सून आणि मातु सर्व माझ्या शब्दा बाहेर नाहीत.”

त्यावर बाकीची वृद्ध मंडळी त्यांच्या कुटुंबात त्यांच्या शब्दाला किती मान आहे, हे तिबटमीत लावून निरनिराळ्या तऱ्हेने सांगू लागली.

सर्व बोलत होते ते मौनपणे ऐकत बसलेला एक वृद्ध तेव्हा उठून जाऊ लागला ते पाहून बाकीची मंडळी त्याला म्हणाली—“काय हो तुम्ही आपल्या विषयी काहीच सांगितले नाही! मुमच्या घरात तुमच्या सगळ्या प्रमाणेच सगळे बागतात का?”

“खरे पाहिले तर आजपर्यंत आपल्या शब्दाला मान आहे हे सांगणे म्हणजे मोठेपणा आहे, हे मला माहीत नव्हते!” असे सांगून तो आपल्या घरी निघून गेला.



श्रीरामचंद्राने कोदंडावर बाण चढवून

दाखडितांच परशुराम म्हणाला—

“रघुरामा! यागुढे मी क्षत्रियांवर सूड उगविण्याचे सोडून शांतपणे तपश्चर्या करीन. मी दिलेले कोदंड अनुष्य यागुढे तुझे राहिल. तू कोदंडराम म्हणूनही ओळखला जाशील.” परशुराम निघून गेला.

अयोध्या नगरीत नवीन वरवधूच्या आगमनाने आनंद मंगल चालू होते.

एके दिवशी राम सोतेला म्हणाला—

“सोता! या दिवशी राजवाड्यापेक्षा आपण सुंदरवनात विहार करीत असतो तर किती आनंद झाला असता? तू वनलक्ष्मी सारखी विहार करीत असलेली दिसतेस.” ते ऐकून सोता लाबली.

त्यांचे दिवस आनंदाने जात होते भविष्याची कोणाला कल्पना नव्हती.

काही काळ लोटल्यावर दशरथाला काही अशुभ चिन्हे दिसू लागली. मुनि दंपतीने जो शाप दिला होता, त्याची आठवण झाली. त्याला मृत्यु जवळ येऊन ठेपला आहे, असे वाटू लागले.

रामाचा लश्कर राज्याभिषेक करून टाकावा, असे वाटून त्याने वसिष्ठ ऋषींकडून सुसूहते निश्चित केला.

तिकडे ब्रह्मलोकांत ब्रह्मदेव चिदानंदात होता. सरस्वती वीथेवर निरनिराळे राग वाजवीत होती.

नारद आणि त्याच्या घामून सर्व देव जरा गर्दीनेच ब्रह्मदेवाकडे आले. नारद



म्हणाला—“रामाचा राज्याभिषेक झाला तर राजासांचा संहार कसा होईल?”

ब्रह्मदेव काही बोलला नाही. तो सहेतुक सरस्वतीकडे पाहू लागला. सरस्वती मंत्रहास करीत म्हणाली—“नारदा, जे होणार आहे ते होणार नाही का? तू त्रिकालज्ञानी आहेस! आणि तिकडे पहा, तुझी जणूकाही वारसक, ती मंधरा कळ लावायला कंकेयीच्या महालात जात आहे.”

नारदाने व देवांनी पृथ्वीकडे पाहिले कुवड असलेली मंधरा मुसमुसून रडत जात होती. नारद म्हणाला—“बायबो माते! लोककल्याणार्थ त्यांच्या तोंडून तू काय

बदवतेस, तुलाच माहीत! सर्व तुझी कृपा!” असे म्हणत नारद गेला. त्याच्या पाठोपाठ सारे देवही गेले.

कुवड असलेली मंधरा कंकेयीच्या माहेरून बालेली तिची विरवासपाव दासी होती. कंकेयी नुकतीच झोपेतून जाग झाली होती, कंकेयीकडे पहात उभी राहिली.

कंकेयी म्हणाली—“काय न, मंधरे! काय अशी उबास उभी आहेस!”

“काय बोलू म्हणतेस, मासे आई! उद्या रामाचा राज्याभिषेक आहे. म्हणे! राज्याभिषेक!” मंधरा म्हणाली.

कंकेयीने आपल्या गळघातला मोठ्याचा हार काढून मंधरेच्या गळघात घासला व म्हणाली—“किती चांगली बातमी सांगितलीस?”

मंधरा आपले तोंड विकृतपणे हलकीत म्हणाली—“अग कंकेयी! तू किती भोळी आहेस न! अगदी धूधळुळी आहेस!”

“म्हणजे! कंकेयीने विचारले?”

“राम राजा झाला तर तू त्या कौसल्येच्या समोर दासी होणार! चांगला विचार कर, उशीर करू नकोस आणि कोपगृहात जा. तुला राजाकडून दोन वर मिळाले होते ना, ते आज्ञा मागून घे! तू भरताला कां जन्म विलास? रामाच्या मागे त्याने छत्र चामर बरावे म्हणून?”

चांदोबा

मंधरेने या संवदात आपल्या म्हणण्याचा अर्थ तिला समजावून सांगितला.

तिला तिचे वर आता पाहिले आहेत, असे कंकेयीने सांगितले आणि राजा म्हणाला—“ठीक, तुला काय हवे असेल ते घे सागून!”

“एका वराने रामाला चवदा वर्षे वनवास, द्यावा. दुसऱ्या वराने भरताचा राज्याभिषेक करावा.” कंकेयी म्हणाली. ते ऐकताच दशरथ आपले केस उपटू लावला व बेशुद्ध होऊन पडला.

कंकेयीने रामाला बोलवायला सांगितले.

“पित्याचे वचन पालन करणे आपले कर्तव्य आहे. तो काही चूक करतो आहे, असे मानणे चूक आहे! रघुवशात असे कधी घडले नाही.” रामाने विचार केला. रामाने वल्कलवस्त्र धारण केली आणि वनवाताला तयार झाला.

लक्ष्मण नाग साप फूत्कार सोडतो तसा फूत्कार सोडीत आला आणि ‘दशरथाचे आणि कंकेयीचे डोके उडविना, म्हणत, त्याने तलवार उपसली. रामाने धाकट्या भावाला शांत केले.

रामाच्या बरोबर सीता आणि लक्ष्मण वनवासात निघाले.

अमोघ्यावासी त्यांच्या वाटेवर आडवे उभे राहिले. रामाने त्यांचा समजावून



सांगितले आणि गंगापार जंगलाचा मार्ग धरला. तो प्रथम भरद्वाज आश्रमात गेला. वडाचा खीक केसांना लावून रामालक्ष्मणांनी मुनिकुमारांसारखी जटाजूट धारण केली.

दशरथाला कुडीवर आल्यावर राम वनवासाला गेल्याचे कळले. तो ‘हे राम, हे राम!’ म्हणत बेशुद्ध झाला. त्यातच त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले.

त्यावेळी भरत व शत्रुघ्न आपल्या आजोळी गेले होते. ते दोघे ती शोकवाती ऐकून घेतले. भरताने दशरथाची अस्वच्छेटी केली. त्याने आईचे तोंडही पाहिले नाही. शत्रुघ्न मंधरेच्या कुवडात

चांदोबा

५३



राम, सीता व लक्ष्मणासह ज्यास्त खोल वनात गेला.

खर व दूषण या बंधूद्वयांनी इंद्रकारण्यातील भूमी रावणाचे प्रतिनिधि म्हणून बळकावली होती. ही अमौन विषय पर्वताच्या पायथ्याला होती. ते राक्षसांना बरोबर घेऊन इंद्रकारण्यात हिडत असता त्यांना इंद्रकारण्यात नव्याने सोतेसह आलेले रामलक्ष्मण हे मानव दिसले.

हिस पशुसारखे त्यांनी राक्षसांसह मोठमोठे दगड तलवारी वगैरे घेऊन रामलक्ष्मण व सीतेला घेरले.

रामलक्ष्मणांनी धनुष्यबाण काढून राक्षसांवर बाणांचा वर्षाव करून त्यांना पळविले. रामाने खरदूषणांचा वध केला. कित्येक राक्षस मरण पावले. जे जिवंत राहिले ते पळून गेले.

रहायला योग्य जागेची निवड करण्यासाठी हिडत असता रामालक्ष्मणांना ताडासारखा उंच आणि अयंकर आहूतीचा विरास राक्षस दिसला. त्याने सीतेला उचलून घेतले आणि पळू लावला. रामाने एक मोठे अस्त्र टाकून त्या राक्षसाला ठार केले.

जे राक्षस जिवंत होते ते शूर्पणखेकडे गेले व तिला खरदूषण ठार झाल्याचे सांगितले.

इंद्रकारण्यात राहणारे सर्व राक्षस हे शूर्पणखेलाच आपला प्रमुख मानीत. ती रामलक्ष्मणांना ठार करायला म्हणून निघाली.

इंद्रकारण्यात पांच वटवृक्ष एका जागी होते. ते स्वान वंड सावलीचे व शांत असे रमणीय स्थान होते. तेथे पर्णकुटी बांधून राम, लक्ष्मण व सीता रहात असत. त्याच जागेजवळून गोदावरी नदी वहात होती.

पर्णकुटीत राहून राम सीतेसह बनविहाराला जात असे. त्यांचा वनवास मुखाने चालू होता. लक्ष्मण मोठ्या भावाची व बहिनीची सेवा करीत रात्रंदिवस पर्णकुटीचे रक्षण करी.

शूर्पणखा एके दिवशी एकाएकी त्या जागी आली. रामाचे सौंदर्य पाहून त्याने तिच्याशी विवाह करावा, अशी तिने विनंती केली व सीतेला ठार करायला आली. लक्ष्मणाने तिचे नाक व कान कापून टाकले.

शूर्पणखालेकेला गेली आणि तिचा जो अपमान झाला होता, तो वर्णन करून सांगितला. रावणाने त्या गोष्टीचा प्रतिकार करण्यासाठी सीतेचे हरण करायचे ठरवून मारीच राक्षसाला सुवर्णमृगाचे रूप घेऊन पंचवटीजवळ जायला सांगितले.

सीता ती सुवर्णमृग पाहून खूप झाली. राम त्या सुवर्णमृगाला आणायला गेला व शेवटी त्याला ठार करून घेऊन यायच्या



विचाराने बाण मारला. बाण लागताच सुवर्णमृग मारीच राक्षस झाला व ओरडू लागला—'हा सीते! हा लक्ष्मण! बांचवा!'

रामाचाच आवाज त्याने काढला होता. तो राक्षस आहे व रामाला कोणत्याही प्रकारची दुखापत त्याला करता येणार नाही, असे लक्ष्मणाने किती समाजावून सांगितले तरी सीतेने एकले नाही. ती काही कठोर वाक्ये बोलली. नाइलाजाने लक्ष्मणाने पर्णकुटीच्या समोर तीन रेखा काढून ठेवल्या व त्याच्या बाहेर न जाण्यास बजावून रामाच्या शोकार्थ तिथाला.

सीता पर्णकुटीत एकटी होती. राक्षस वृद्ध तपस्वी मुनींचा वेष करून आला.

चांदोबा

५५



सीता भिक्षा घालायला तीनही रेवा ओलांडून पुढे गेली. रावण स्वस्वरूपांत प्रकट होऊन सीतेला उचलून घेऊन गेला.

रामलक्ष्मण सीतेच्या शोधार्थ निघाले. राम सामान्य माणसासारखा, सीताविरहाने विलाप करू लागला.

दोघे शोध काढीत जात असता त्यांना सर्व पंख कापल्यामुळे असहाय स्थितीत जटायुपक्षी दिसला. त्याने सीतेला वाच-विण्यासाठी रावणाशी युद्ध करून पंख घालवून बसल्याचे सांगून रावण सीतेला घेऊन दक्षिणेकडे गेल्याचे सांगितले.

दशरथाचा आत्मबंधु अशा जटायूचा दहनसंस्कार करून रामलक्ष्मण पुढे निघाले.

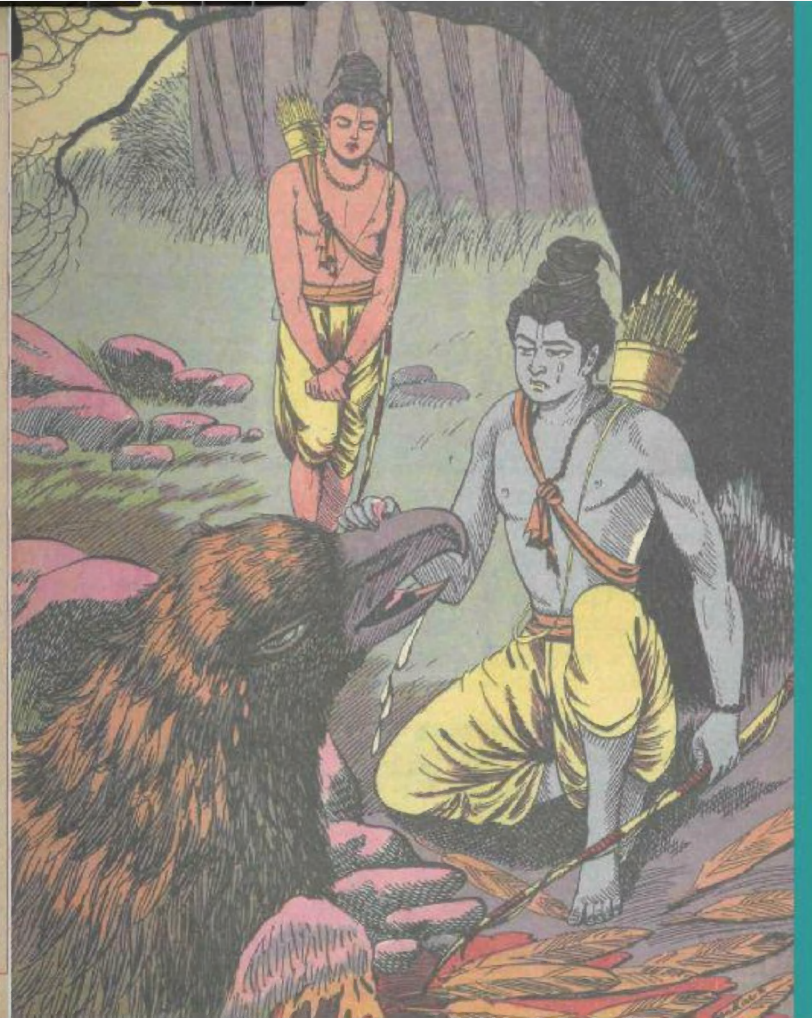
वाटेत त्यांना जंगली जनावरांसारखा कबंध राक्षस भेटला. त्याचे हात लांब लांब होते. त्याने रामलक्ष्मणाला धरून ओढले.

कबंध एक विचित्र राक्षस होता. त्याचे पोट पर्वतासारखे मोठे होते. त्या पोटालाच दांत व प्राण्यांना मिळण्याला मोठे तोंड होते. विस्तवासारखा एक डोळा होता. योजनभर लांब पसरता येतील एवढे मोठे हात होते. त्याला डोके असे निराळे नव्हतेच.

रामलक्ष्मणांनी आपल्या तलवारी उपसून कबंध राक्षसाचे हात कापले. कबंध हा एक शापग्रस्त गंधर्व होता. तो शापमुक्त होऊन गंधर्व लोकी निवसाता म्हणाला—“तुला वानरांची मैत्री लाभेल व तिचा उपयोगही चांगला होईल!” रामाला तो म्हणाला. ऋष्यमूक पर्वतावर वानर प्रमुखांबरोबर सुशील बसला होता त्याने रामाला पाहून हनुमानाला त्याची माहिती काढून घायला पाठविले.

तीन कोटी देव वानर रूपे या पृथ्वीवर आले. हनुमान त्यांपैकीच. तो अंजनादेवीच्या पोटी पवनाच्या कृपेने जन्मला. अंजनेय हा वायूसुत, मारुती या नावांनी ओळखला जात असे.

तान्हा असतानाच हनुमानाने सूर्या-दयाच्या सूर्याला फळ समजून ते घ्यायला



म्हणून उड्डाण केले व त्याला खायला गेला, तेव्हा इंद्राने त्याच्यावर वज्रायुध टाकले. मास्ती मूच्छित होऊन पडला. वायूला त्याचा राग आला व इंद्राला काढवत केले. परंतु सर्व देवांच्या प्रार्थनेनंतर मास्तीला चिरंजीवित्व लाभले व अनेक वर प्राप्त झाले. इंद्राची मुक्तता झाली.

ब्रह्मदेवाने आंजनेयाच्या कानांत विचित्र कुंडले घातली. "ती ज्याला दिसतील व त्यांची जो प्रशंसा करील तोच विष्णू म्हणून ओळखून त्यालाच आपला आराध्य देव मानून त्याची सेवा कर." असे ब्रह्मदेवाने सांगितले.

हनुमान, सुग्रीवाने पाठविल्यावर राम-लक्ष्मणांना भेटायला गेला, तेव्हा एक ब्रह्मचारी होऊन गेला. रामाने त्याला पाहिले व लक्ष्मणाला म्हणाला—"पहा, याची कुंडले किती सुंदर आहेत!" असे सांगून रामाने त्याची प्रशंसा केली.

तेव्हा हनुमानाने राम हा विष्णूचा अवतार आहे हे ओळखले व त्याचा

विश्वासपात्र सेवक झाला. रामाच्या तोंडून सुंदर म्हणवून हनुमान 'सुंदर' या नावेही ओळखला जाऊ लागला.

हनुमानाच्या मध्यस्थीने राम व सुग्रीव यांची अग्नीला साक्ष ठेवून मैत्री जमली.

सुग्रीवाचा भाऊ वाली हा किष्किंधेचा राजा होता. धाकट्या भावाला गैरसमज करून घेऊन तो त्याला ठार करणार होता. तेव्हा सुग्रीव ऋष्यमूक पर्वतावर येऊन राहू लागला. वालीने सुग्रीवाच्या बायकोला कैदेत ठेवले.

आपत्कालात आपल्या बंधूचे रक्षण करणे आपले कर्तव्य आहे, असे समजून रामाने 'वालीचा वध करून सुग्रीवाला किष्किंधेचे राज्य देईन' असे वचन दिले.

वालीला त्याच्याशी जो युद्धाला येईल त्याचे बळही प्राप्त होईल असा वर होता. म्हणून सुग्रीव व वाली यांचे युद्ध चालू असता रामाने ताड वृक्षाच्या वाडून सुग्रीवाचा वध केला.



कोण्या एका देशाचा एक राजा होता.

त्याला एकुलती एक मुलगी होती. ती दिसायला फारच सुंदर होती. म्हणून तिला अनेक तरुणांनी मागणी घातली. तिच्याशी लग्न करण्यासाठी हमरीतु-मरीच लागली. राजा अगदी कंटाळून गेला.

तो फार हुशार, म्हणजे सहजी हार न मानणारा. त्याला कोणी फसविणे शक्यच नव्हते. म्हणून आपल्या मुलीसाठी सोप्या वर निवडण्यासाठी त्याने एक नवीन विचार केला. "माझ्या मुलीशी लग्न करण्याची इच्छा असणाऱ्याने मला फसविले पाहिजे. मला जो फसवील त्याला माझी मुलगीच नाही, माझे अर्धे राज्य मुद्रा देईन." अशी त्याने राज्यभर दबंदी पिटविली.

राजकन्येशी विवाह करण्याच्या आशेने कित्येक तरुण आले आणि राजाला

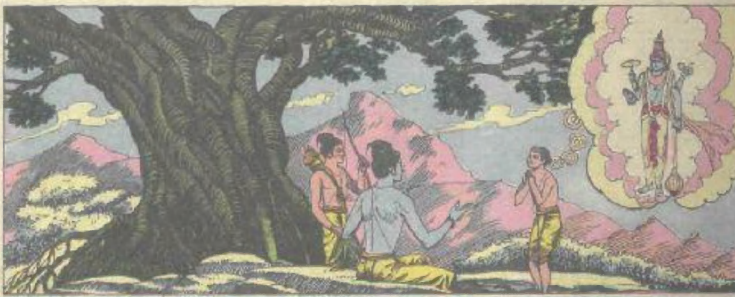
फंसवू न शकल्यामुळे हार मानून फटके खाऊन परत गेले.

त्या गावातच एक श्रीमंत गृहस्थ रहात होते. त्यांना तीन मुलगे होते. त्यातले मोठे दोघे हुशार होते. तिसरा अगदी मंदबुद्धी होता. तो हातावर हात धरून कोणत्या तरी कोपऱ्यात बसून राही. त्याला सर्व जण मंदबुद्धी म्हणूनच हाक मारीत.

त्या श्रीमंताचा सर्वात थोरला मुलगा एके दिवशी आपल्या वडिलांना म्हणाला—"बाबा, राजकन्येशी सर्वच लोक लग्न करण्याच्या प्रयत्नात आहेत. मी सुद्धा आपलं नशीब पारखून पहावे म्हणतो."

"जाऊन पहा, बाबा!" बाप म्हणाला.

थोरला मुलगा निघाला. तो सरळ राजाच्या महालात गेला आणि राजकन्येशी विवाह करण्याच्या हेतूने आला असल्याचे कळविले. शिपायांनी त्याला





राजाकडे नेले. त्याने राजाला नमस्कार करून झिडकीतून बाहेर पहात म्हटले-
“ती विसत आहेत ना, ती तीन काळी बदके किती सुंदर विसत आहेत.”

“तुम्ही हुशारी कुचकामाची आहे. पहायला एक बदक पुरत नाही का? याला घेऊन जाऊन फटके मारा.” राजाने शिपायांना आज्ञा केली. शिपायांनी त्याला फटके मारले आणि त्याला पाठवून दिले. थोरला फटके खाऊन परतल्यावर दुसऱ्याला आपले भाग्य पारखून पहावेसे वाटले.

तो देखील वडिलांची परवानगी घेऊन राजाच्या दर्शनाला गेला. त्याला देखील राजाच्या खास खोलीत पाठविण्यात आले.

त्याने झिडकीबाहेर पाहिले व म्हणाला-
“ते काय ते? त्या झाडावर बसून कावळ्याच्या पाठीवर तीन पांढरे बगळे बसले आहेत, वाटते?”

“कावळ्याच्या पाठीवर बगळे कोठे आहेत. याच्या पाठीवर फटके बसणार हे खरे आहे! याला धरून नेऊन याला फटके मारून निरोप द्या.” राजाने शिपायांना सांगितले.

दुसरा मुद्दा हार खाऊन परतला. तेव्हा मंदबुद्धी म्हणाला-“मी महाराजांना फंसवून राजकन्येशी विवाह करतो.”

“तुम्हे हुशार दोघे धोरले भाऊ करू शकले नाहीत ते तू करणार का? तू तर मुळांतच मंदबुद्धी!” बाप म्हणाला.

परंतु त्याने हट्ट धरला-“सर्वेच उलटे होते आहेत तर जाऊन फटके खाऊन ये.” बाप म्हणाला.

तिसरा भितोच्या बाजूबाजूने गेला. काळाघाण झालेला नळ काढला आणि तो झाडून हातात घेऊन राजाच्या महालाकडे निघाला. वाटेत त्याला एक बाई डोक्यावर पाटीत मडकी घालून जात असलेली दिसली.

त्याने तिला विचारले-“काय हो बाई! ही मडकी कोठे घेऊन चाललां आहां?”

“विकायला बाबा!” ती बाई म्हणाली.

त्याने त्यांची किंमत विचारली. मडकी-वाली म्हणाली-“तीन रुपये!”

“मी पांच रुपये देतो. पण मी सांगेन तसे करशील का?” तो म्हणाला. तिने होकारार्थी मान हलविली. दोघे बरोबर-बरोबर राजाच्या महालापर्यंत गेले. काय करायचे ते त्याने तिला सविस्तर समजाऊन सांगितले.

दोघे महालाबाहेर उभे राहिले. मंदबुद्धी मोठ्याने ओरडला-“मी नाही विकणार! मला पाहिजेत ती! जगाच मला नास देऊ नकोस!” असे मोठ मोठपाने ओरडून सांगू लागला.

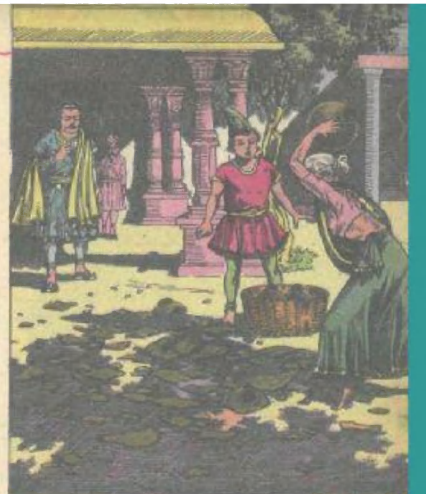
तो ओरडा ऐकून राजा बाहेर आला. मंदबुद्धीला पाहून विचारू लागला-
“कशाला रे एवढा ओरडा करतो आहेस? विकायला तुझ्याजवळ आहेत काय?”

“हा नळ महाराज! हा मंत्रवलेला नळ आहे! तो डोक्यावर ठेवून बोललं तर कोणाला ही फंसविता येते.” मंदबुद्धी म्हणाला.

“पाहू तरी कोणा एकाला फंसव पाहू!” राजा म्हणाला.

त्याने नळ डोक्यावर ठेवला आणि मडकेवालीजवळ जाऊन म्हणाला-“ए, आपली सर्व मडकी फोड!”

लगच ती मडकेवाली आपल्या डोक्या-वरची मडकी एकेक करून जमिनीवर टाकून फोडू लागली.



राजा धक्कच झाला. अशा तऱ्हेचा नळ इतरांजवळ असणे आपल्याला व आपल्या मुलीला हिताचे नाही, असा विचार करून तो नळ त्याला विकायला त्याने मंदबुद्धीला सांगितले. मंदबुद्धी म्हणाला-“मेली तरी तो नळ विकणार नाही.” राजाने एक पिशवी भरून मोहारा आणवून, एवढी किंमत देतो, म्हटल्यावर मंदबुद्धी “ठीक” या अर्थी मान हलवून विकायला तयार झाला. म्हणाला-“शेवटी कोणाला तरी विकलाच पाहिजे, नाही का?” त्यानंतर तो राजाला नळ देऊन पिशवी घेऊन घरी गेला.



त्याने त्यातले काही पैसे खर्च करून नवीन सुंदर आणि मूल्यवान कपडे तयार करविले आणि दुसऱ्या दिवशी राजाच्या दर्शनाला जाऊन म्हणाला-“आपण आपल्या मुलीशी माझे लग्न करून द्यावे!”

राजाला काय बोलावे, सुचेना. नळात काही महत्वाचे नाही, हे त्याला कळले होते. त्याने आपल्याला फसविले आहे, राजाला आधीच कळले होते. तरी तो म्हणाला-“तू मला प्रथम सांगून फसविले नाहीस, तू उद्यां सकाळी माझ्या प्रधानाला बळजबरीने माझ्याकडे घेऊन येऊ शकलास तर तू खरोखरच हुशार आहेस, हे मी मानायला तयार होईन.”

“ठीक आहे!” असे सांगून मंदबुद्धी निघून गेला. दुसऱ्या दिवशी प्रधानाने घरातच रहायचे ठरवून आपल्या नोकरांना ताकीद केली की मंदबुद्धीला घरात येऊ देऊ नका. तो आलाच तर त्याला बडवून परत पाठवा.”

मध्यंतरी मंदबुद्धी वेप पालटून एका पोत्यात लपून प्रधानाच्या घराजवळ गर्गळत आला. ते पाहून शिपाई चकित होऊन पोत्याजवळ गेले व विचारू लागले-“कोण आहे पिशवीत?”

“बूः, बोलू नका.” मंदबुद्धी म्हणाला. शिपायांनी ते प्रधानाला जाऊन सांगितले. तो घाईघाईने बाहेर आला व पोत्यातल्या मंदबुद्धीला ओरडून विचारू लागला-“कोण रे तू?”

“बोलू नका हो, ही ज्ञानाची पिशवी आहे. मला अनेक गोष्टी हिच्या मदतीने कळतात.” मंदबुद्धी म्हणाला.

“कोडे? तिने सांगितलेल्या गोष्टींपैकी एक सांग!” प्रधान म्हणाला.

“काल महाराजांना फसविणारा तो दुष्ट तुमच्या घरावर संतरा योद्ध्यां बरोबर येऊन हल्ला करणार आहे, म्हणे!” मंदबुद्धी म्हणाला.

“मग मी काय करू म्हणतोस?” प्रधान घाबरून विचारू लागला.

“या पिशवीलाच विचारा!” मंदबुद्धी म्हणाला.

प्रधानाने पिशवीचे तोंड उघडले व मंदबुद्धीला बाहेर येऊ दिले. प्रधान पोत्यात शिरला व विचारू लागला-“मी काय करू?” इतक्यात मंदबुद्धीने पोत्याचे तोंड बंद करून बांधून टाकले आणि प्रधानाला खांद्यावर उचलून घेऊन सरळ राजासमोर आणून ठेवले.

“या परीक्षेत तू जिंकलास. उद्या ये, अंतःपुरात माझी मुलगी आहे. तिला ओळखून तिच्याशी लग्न कर. लक्षात राहू दे, माझ्या मुलीच्या ऐंशी दासी आहेत. त्यांच्यात माझी मुलगी कोण, हे तूच ओळखले पाहिजेस, तुला कोणी, ‘ही राजकन्या’ म्हणून दाखविणार नाही. तू माझ्या मुलीला ओळखले नाहीस तर तुझे लग्न तर होणारच नाही आणि फटक्यांची शिक्षाही चुकणार नाही! समजले?” राजा म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी मंदबुद्धी एका लहानशा पिशवीत एक उंदीर ठेवून अंतःपुरात गेला.

तो तेथे गेला तेव्हा एखाद्याऐंशी मुली एकाच रंगाचे व एकाच तऱ्हेचे कपडे घालून आणि दागिने घालून अंतःपुरात बसल्या होत्या. राजासुद्धा तेथे होता.

मंदबुद्धीने आपल्या हातातल्या पिशवीचे तोंड सोडून उंदराला त्या मुलींच्या मध्ये टाकले. सर्व मुली किकाळी फोडून वाट फुटेल तिकडे पळाल्या. परंतु त्यांच्यापैकी एक बेशुद्ध होऊन पडली. थोड्या वेळाने सर्व मुली परत येऊन मूर्च्छित झालेल्या मुलीला सावध करण्याच्या प्रयत्नाला लागल्या.

मंदबुद्धीला परमानंद झाला. त्याने राजाकडे पहात मूर्च्छित झालेल्या मुलीकडे बोट दाखवून म्हटले-“हीच तुमची राजकन्या!”

निरुपाय होऊन राजाने सुमूहून पाहून राजकन्येचे मंदबुद्धीशी घाटामाटाने लग्न करून दिले आणि जाहीर केल्याप्रमाणे अर्धे राज्यही दिले. मंदबुद्धी इतरांपेक्षा जास्त हुशार म्हणून घेऊन राजकन्येबरोबर संसार करू लागला.

